

长江文明视域下的荆楚民俗文化保护与传播 ——以海外社区参与经验为借鉴

吴惠升

武汉商学院国际交往学院，湖北武汉

DOI:10.62836/ssr.v3n4.1355

摘要：湖北作为长江中游的重要区域，承载着丰富的民俗文化遗产，并在长江文明的形成与发展中扮演了关键性重要角色。然而，随着全球化和城市化的推进，地方性民俗文化的保护与传承面临着日益严峻的挑战。本文结合日本社区参与民俗文化保护的实践案例，特别是在民俗节庆和祭礼文化中的实践，探讨如何通过社区参与机制，推动荆楚民俗文化的保护与传播。具体来说，通过分析日本祭礼活动（matsuri）的经验，本文提出了适用于湖北的文化保护与传播路径，为荆楚文化的全球传播提供有益的借鉴。

关键词：长江文明；社区参与；荆楚民俗；全球传播；日本经验

Protection and Promotion of Jingchu Folk Culture from the Perspective of Yangtze River Civilization: Drawing on Overseas Community Participation Experience

Huisheng Wu

School of International Relations, Wuhan College of Commerce, Wuhan, Hubei

Abstract: As a key region in the middle reaches of the Yangtze River, Hubei boasts abundant folk cultural heritage and plays an indispensable role in the formation and evolution of the Yangtze River Civilization. Nevertheless, amid advancing globalization and urbanization, the preservation and inheritance of local folk culture are confronted with growing severe challenges. Drawing on practical cases of community participation in folk culture conservation in Japan, especially its practices in folk festivals and rituals, this paper explores approaches to promoting the protection and dissemination of Jingchu folk culture via community participation mechanisms. Specifically, by analyzing the experience of Japanese matsuri, the study puts forward targeted strategies for the conservation and communication of folk culture in Hubei, offering valuable references for the global dissemination of Jingchu culture.

Keywords: Yangtze river civilization; community participation; Jingchu folk customs; global dissemination; Japanese experience

*基金项目：2025年度湖北省长江保护传承弘扬研究课题“基于长江文明叙事的湖北文旅全球战略传播与软实力提升路径研究”（项目编号：HCYK2025Y25）。

1 引言

1.1 研究背景与意义

长江文明是中国最重要的文明之一，承载着足够丰富的历史和生态智慧。湖北处在长江流域，是长江文明的重要核心区域，有如岁时民俗、节庆活动这类独特的民俗文化，这些民俗文化一方面是人与自然和谐共生的生态哲学的体现，另一方面，节庆、祭祀还有节令仪式这些民俗活动，也是自然周期、农业节令还有社会结构这些传统智慧的结晶。

然而，受城市化快速推进、传统手工艺传承断层以及全球文化的同质化等诸多因素影响，荆楚民俗文化正渐渐处于被遗忘的边缘。如何在现代化进程中对其进行保护、传承及传播已成为亟待解决的问题。彭牧提到“民俗传统的保护将彻底超越象牙塔内的学术圈，回到广阔的社会生活本身”[1]。这一观点点明了要把民俗文化保护与社会生活结合起来的发展方向。那社会生活究竟指的是什么呢？社区是一定范围内的人们所组成的社会生活共同体，也是人们日常生活的主要空间，海外的社区参与民俗文化保护有没有能拿来参考的经验？在这样的思索和背景下，日本的祭礼文化及其社区参与模式给予了我们有用的经验和启示。本文将通过深入分析日本祭礼活动中的社区参与机制，结合荆楚民俗自身的发展现状与问题，探索适合本地文化保护与传播的路径，以期推动荆楚文化在全球范围内的传播与延续。

1.2 研究目的与问题

本文主要目的是探讨社区参与机制在民俗文化保护与传播中的作用，特别是在荆楚民俗文化保护方面的可行性应用。具体要讨论的问题包括以下几个方面：

日本社区参与的实际经验，能给荆楚民俗保护带来哪些启示？

如何借助社区参与机制，实现荆楚民俗文化的代际传承和面向全球的传播？

日本祭礼文化里的社区参与模式，能给荆楚民俗文化的传播与保护给出哪些具体可行的策略？

2 长江文明视域下荆楚民俗的价值与困境

2.1 长江文明与荆楚民俗的文化内涵

长江文明靠水作为连接纽带，形成了顺应自然、兼容并包的文化特点。荆楚民俗以农耕节律、祭祀礼仪、节庆演艺作为载体，蕴藏生态智慧、道德秩序与集体记忆，是长江文明多样性里的重要组成部分。像端午节、庙会、民间祭祀这类活动，不光是文化仪式，更是让社区形成认同、让社会整合起来的重要连接。

2.2 荆楚民俗保护的现实困境

(1) 传承主体弱化：家庭与社区传承断裂，青年群体参与不足。

(2) 活动场域萎缩：城市化冲击传统空间，仪式简化、内涵淡化。

(3) 传播方式单一：过度依赖政府与景区，社区主体性不足。

(4) 国际传播薄弱：缺乏品牌化、数字化、故事化表达。

正如祝洪玲所言“只有与人产生联系，融入人的日常生活中才能实现真正的活态传承，才能真正地将其发扬起来”[2]。大量实践表明，仅靠“抢救式保存”难以持续，必须转向以社区为主体的活态传承模式才能实现有效保护。

3 日本民俗祭礼的社区参与机制与经验

3.1 祇园祭与社区参与机制

祇园祭作为日本最知名的传统节庆之一，说其成功在于高度的社区参与也不为过。每年，京都当地居民都会主动参与祭礼的筹备和举办，祭车制作、活动组织、演出安排等各项工作均由社区成员共同完成[3]。祇园祭不单单是一场宗教仪式，更是京都文化身份认同的标志，能充分体现社区凝聚力与社会资本[4]。

3.1.1 代际传承与文化认同

祇园祭里，社区的代际传承是核心要素。年轻

人参与祭车制作、演出和组织活动，学会传统工艺与表演技能，而年长者则在教授过程中化身为传统技艺的传承人。这种代际互动，既能保证传统技艺延续下去，也能让社区成员对本土文化的认同感得到加强，通过这种模式，祇园祭变成了承载文化认同、强化社区凝聚力的重要载体。代际传承不只是单纯传授技艺，更重要的是传递对节庆历史、文化内涵的理解。有年轻人加入后，传统节庆既能保留下来，也能得到创新，整个社区对地方文化的认同感也会进一步提高。

3.1.2 社区合作与社会资本的积累

社区成员在祇园祭这类祭礼活动里共同合作完成各项工作，由此形成了紧密的社会支持网络，这种网络既可以帮助祭礼活动顺利进行，也能促进社区积累社会资本，给地方文化的持续发展给出保障。参与者在活动里互相合作、增进交流，强化了社区内部的社会联结，促进信任关系建立，也让社会资源能够更好流动[5]。

此外，祇园祭的社区合作模式不局限在文化活动本身，还拓展到了节庆以外的社区事务里，比方说灾后援助、节庆结束后的日常社会交流等等。这类跨领域的社会资本积累，对社区长期发展有着不可替代的作用。

3.1.3 文化的全球传播

如今，祇园祭已经成为全球知名的文化品牌，来自世界各地的游客都慕名前往京都，参与这场传统文化盛会，借助数字平台与各类媒体的传播，祇

园祭的文化影响力早已走出日本，成为全球文化交流里非常重要的一部分。祇园祭依靠组织完善的节庆活动，以及当地社区民众的高度参与，把本土文化展示给全世界，已经成为全球文化交流的标志性活动。

这一模式给湖北的文化传播给出了有益的参考：依靠社区深度参与，就能把地方文化打造成吸引全球目光的文化符号。湖北可以参考祇园祭的发展经验，利用社交媒体、数字直播这类现代传播方式，把荆楚民俗文化推广到全球，吸引世界各地游客以及文化爱好者的关注。

3.2 大垣祭与地方文化的保护

大垣祭是日本岐阜县的传统节日，活动核心是保护、传承本土文化，它跟祇园祭类似，由社区居民共同参与，催生了强烈的文化认同与凝聚力。每年当地居民都会合力制作祭品、筹备活动，确保这份传统文化能一直延续下去。

3.2.1 文化与经济的双重效益

大垣祭既促进了地方文化保护，也带动了当地经济发展。借助节庆活动，居民和游客都能参与进来，既加深了大家对民俗文化的认同，也促进了旅游业、餐饮业等相关产业发展，做到了经济收益和文化传播双重收获。

3.2.2 地方特色的可持续发展

地方政府和社区成员合作，共同促进大垣祭在现代社会持续发展，既保住了地方特色，让文化传

表1. 日本祭礼文化的社区参与模式

参与方	角色与任务	作用与影响
居民	祭车制作、节庆组织、表演安排	代际传承、构建文化认同、增强社区凝聚力
年长者	教授传统技艺、推进文化传承	保障传统文化的延续
年轻人	学习传统技艺、参与祭礼活动	提高自身对文化的认同感

表2. 大垣祭的文化与经济双重效益

活动要素	文化效益	经济效益
节庆活动	促进地方文化的保护与传承	吸引游客、增加文化消费
社区参与	强化社区的文化认同与凝聚力	促进当地餐饮业、旅游业发展
游客参与	传播文化、促进地方文化的认同	增加文化相关的商业活动

承不会被遗忘，也主动接纳新的文化内容，大垣祭给我们展示了，传统节庆活动如何在保留地方特色的同时，在全球化和现代化的背景下找到文化传承与创新的平衡。湖北可以从大垣祭的经验里获得启发，比如定期举办长江文化节、荆楚民俗文化节这类活动，结合地方经济发展，促进文化旅游和地方特色产业一同发展，给荆楚民俗文化的保护与传播注入新活力。

借鉴日本祇园祭和大垣祭的实际经验，湖北可以在荆楚民俗文化的保护与传播中加入更多社区参与的机制，这些传统节庆不光能帮助地方文化得到保护和传承，还能带动地方经济发展，积累社会资本。再配合好现代传播方式，湖北有机会把荆楚文化打造成全球文化品牌，并且通过社区的深度参与促进地方文化走向海外[6]。

4 基于社区参与的荆楚民俗保护与传播路径

4.1 荆楚民俗文化的保护路径

结合以上分析的日本社区参与的实际经验，湖北可以通过以下路径推动荆楚民俗文化的保护与传播：

4.1.1 构建制度化的社区参与平台

制度化的民俗文化保护平台，除了政府与文化部门，还应该吸纳地方社区、志愿者团体、文化机构等多方主体参与，这个平台可以汇聚各方资源，让更多人参与到民俗文化保护中来，也能促进文化活动长期进行。具体的建议措施如下：

(1) 设立民俗文化专项保护基金，用来支持地方传统文化活动的实施。

(2) 鼓励地方社区、学校、文化机构和政府合作，打造互动式文化平台，吸引更多社区成员参与到民俗文化保护工作中来。

(3) 定期举办文化节庆活动，比如长江文化节、荆楚传统节庆周等，给社区成员提供组织和参与的机会，达成文化活动多元化与本地化的目标。依托这样的广泛参与，文化活动会慢慢成为社区成员共同的财富与责任，进而促进长江文明

的传承。

4.1.2 发展代际传承与教育机制

还应当重视代际之间的文化传承，借助搭建代际交流平台，保障传统文化可以一直传承下去。具体的建议措施如下：

(1) 设立“青少年文化学习平台”，比如邀请年轻人参与节庆道具制作、传统表演等活动。这样不仅能让年轻人熟悉传统技艺，还能唤起他们对本土文化的兴趣，提高文化认同。

(2) 在学校和社区里推广传统节庆文化，利用课程和各类活动让学生了解民俗的历史背景、仪式流程以及文化意义。

(3) 鼓励老一辈担任文化传承导师，通过讲座、实地操作等方式把传统文化传递给年轻人。

4.1.3 数字平台与全球传播

日本的祇园祭和大垣祭不仅在当地有着深厚影响力，借助社交媒体和在线直播，这些文化活动已经变成全球文化交流的重要平台，我们可以参考这种做法，利用现代传播技术提高荆楚文化的全球认知度，比如搭建数字民俗平台，借助现代传播方式把荆楚民俗文化推广到世界各地[7]。具体建议如下：

(1) 在微博、抖音、小红书、YouTube 等社交媒体平台上，创建专门的荆楚文化频道，展示节庆活动、传统艺术等内容，吸引全球观众参与，也让更多人在意这些文化内容。

(2) 利用虚拟现实（VR）或增强现实（AR）技术，给游客提供在线体验荆楚民俗文化的机会，尤其可以展示节庆和传统手工艺的制作过程。

(3) 举办线上国际文化交流活动，邀请世界各地的文化爱好者和学者参加，进行传统文化的分享和讨论。

4.2 生态文明与社区参与的结合

湖北可结合长江文明里的生态文明思想，促进民俗文化的保护与传播。在民俗活动中融入生态文明元素，借助社区参与，增强人们对环境保护和生

态文化的认同,这不仅能给传统节庆活动赋予新的生命力,还可以提高荆楚民俗文化的社会价值和文化影响力。具体建议如下:

(1) 在传统节庆活动中融入生态环保理念,比如利用可回收材料制作节庆道具,降低活动对环境的影响。

(2) 举办“绿色文化节”,将传统节庆与环保行动结合,比如通过“垃圾分类比赛”或“生态手工艺展示”提高社区成员的环保意识。

(3) 把长江流域的生态文化元素,比如渔文化、农耕文化,放进节庆活动里,让民俗活动和自然环境保护紧密结合起来。

借助制度化平台搭建、代际传承机制搭建、数字平台建设以及全球传播这些路径,湖北可以有效推进荆楚民俗文化的保护与全球传播。结合长江文明里的生态文明思想,湖北能提高社区参与的深度和广度,让民俗文化活动不只是对传统的延续,也成为促进社会、经济和环境可持续发展的动力。

5 结语

本文分析日本祇园祭、大垣祭等典型社区参与案例,结合长江文明背景,给出了荆楚民俗文化保护与全球传播的具体路径。研究显示,建立多方参与的平台、完善代际传承机制、搭配数字化传播手

段,能有效促进荆楚民俗文化的保护与全球传播,同时,岁时民俗这类传统节庆还可以增强社区成员对长江文明的归属感与认同感。后续可以研究如何将长江文明与现代生态文明结合,为长江文化传承创新、人类文明交流互鉴贡献力量。

参考文献

- [1]彭牧(2025).从研究式保护到生命力振兴——非遗保护中政府、学者与社区、群体的互动.西北民族研究,2025(01),67-84.
- [2]祝洪玲(2024).都市非物质文化遗产传承的社区参与机制研究——以上海为例.上海师范大学硕士论文.2025(04).
- [3]篠永信一朗等(2020).祭礼活動の関与度と地域コミュニティに関する意識の関連性.都市計画論文集,55(3),1047-1054.
- [4]伊藤節子(2020).近現代における都市祭礼にみるコミュニティに関する考察 京都祇園祭山鉾町住民の居住地移動に着目して.日本建築学会近畿支部研究報告集.計画系(60),345-348.
- [5]森島明日香等(2023).祭りの行程への参加と地域愛着・世代間交流との関係性.都市計画論文集,58(3),632-639.
- [6]清水健太(2023).祭りを通じた地域社会の担い手づくりの可能性.ソシオサイエンス,29(2),56-83.
- [7]小西惠美(2014).伝統行事を通じた地域コミュニティの形成,社会関係資本研究論集5,113-127.

