

“大思政”视域下艺术赋能高职院校心理育人路径探索——以岳阳职业技术学院医学专业为例

连玥

岳阳职业技术学院医学院，湖南岳阳

摘要：在“大思政”视域下，高职院校心理育人工作面临新的机遇与挑战。本文以岳阳职业技术学院医学专业为研究对象，深入剖析“大思政”教育理念内涵与艺术治疗理论溯源，探究两者学科融合的契合点。通过对岳阳职业技术学院培养的基层医学生心理现状调研，揭示当前心理育人工作的成效与问题。并从艺术疗愈融入医学生职业心理特色课程、艺术与医学专业心理辅导团队融合构建、艺术赋能医学生心理教育的校园文化创意实践以及艺术疗愈心理实践拓展基地建设与应用等方面，探索艺术赋能高职院校心理育人的有效路径，旨在提升医学生心理健康水平与思想政治素养，为其未来职业发展奠定坚实基础。

关键词：大思政；艺术赋能；高职院校；心理育人；医学专业

Exploration of the Path of Art-Enabled Psychological Education in Vocational Technical Colleges from the Perspective of “Comprehensive Ideological and Political Education”: A Case Study of the Medical Majors of Yueyang Vocational Technical College

Yue Lian

School of Medicine, Yueyang Vocational Technical College, Yueyang, Hunan

Abstract: From the perspective of “Great Ideological and Political Education”, the psychological education work in Vocational Technical Colleges is facing new opportunities and challenges. Taking the medical majors of Yueyang Vocational and Technical College as the research object, this paper conducts an in-depth analysis of the connotation of the “Comprehensive Ideological and Political Education” concept and the origin of art therapy theory, and explores the convergence point of interdisciplinary integration between the two. Through a survey on the psychological status quo of grassroots medical students trained by Yueyang Vocational and Technical College, it reveals the effectiveness and existing problems of the current psychological education work. Furthermore, it explores the effective paths of art empowering psychological education in higher vocational colleges from such aspects as integrating art healing into specialized courses on vocational psychology for medical students, the integrated construction of art and medical

* 作者简介：连玥，岳阳职业技术学院医学院学生科干事，艺术硕士研究生。

professional psychological counseling teams, campus cultural and creative practices of art empowering medical students' psychological education, and the construction and application of art healing psychological practice extension bases. The purpose is to improve medical students' mental health level and ideological and political literacy, so as to lay a solid foundation for their future career development.

Keywords: Comprehensive Ideological and Political Education; Art Empowerment; Vocational Technical Colleges; Psychological Education; Medical Majors

1 大思政与艺术治疗的融合逻辑

1.1 大思政教育的系统化格局

“大思政”教育理念是新时代中国高等教育和职业教育改革发展的重大理论与实践创新，其本质在于构建全员、全程、全方位的育人体系，[1]实现从传统思想政治教育局限于特定课程和队伍的“孤岛模式”向系统化、集成化育人格局的根本性转变，绝非简单的课程叠加或范围延伸，而是一场深刻的育人理念变革与范式重构。

这一理念的核心特征体现在四个维度：一是理念之大，打破育人主体边界，推动知识传授、能力培养与价值引领的深度融合；二是格局之大，强调整体性与协同性，促进各类育人资源、平台和要素的系统整合与联动发力；三是路径之大，突破单纯理论灌输的显性教育模式，实现显性教育与隐性教育的有机结合，通过多维渗透增强育人实效；四是目标之大，最终落脚于“立德树人”根本任务，致力于培养担当民族复兴大任的时代新人。

1.2 艺术治疗理论的发展脉络

艺术治疗作为一门交叉学科，其发展深深交织于心理学、精神病学与艺术实践等多领域。该学科的理论根基可追溯至二十世纪上半叶的精神分析学派，弗洛伊德的无意识理论首次为诠释艺术创作中的象征意象提供了系统方法，将艺术作品视为通往个体潜意识的投射性媒介。1930年代，南姆伯格承此理论之“上”，首次将艺术创作系统地引入心理治疗领域，明确提出“艺术治疗”概念；启实践

之“下”，推动其向独立专业学科方向发展。

从理论源流看，艺术治疗融合了多重范式：弗洛伊德学派强调通过艺术实现潜意识的宣泄与表达，荣格理论注重个体化与自我整合，班杜拉的认知行为理论关注艺术对个体认知与行为模式的改变，而人本主义理论则着眼于艺术创作过程中的自我实现与成长。[2]由此可见，艺术赋能心理育人绝非简单的“搞活动”，而是通过艺术这一非语言媒介，实现安全的情感表达与宣泄，促进自我探索与整合，在创造性体验中获得积极关注与自我实现。这一过程既能有效缓解心理压力、促进心理健康，更能将抽象的价值理念具象化、内生化，最终实现心理育人与价值引领的深层目标。

1.3 双重视域融合的育人模式

“大思政”教育与艺术治疗的融合绝非简单的策略叠加，其深层合理性植根于二者在哲学根基与价值逻辑上的同构性与互补性。[3]在育人路径上，“大思政”教育遵循“由外而内”的路径，注重社会价值的引导与塑造；艺术治疗则沿着“由内而外”的路径展开，强调个体情感的唤醒与整合。这两条路径在“以美育人、以心化人”的理念中相互贯通，形成理性教化与感性启迪的辩证统一，共同构成培育医学生完整人格的育人闭环。

在医学教育场景中，这种融合展现出强大的育人效能。“大思政”所倡导的“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的职业精神，通过艺术创设的安全表达空间，得以转化为可感知、可体验的角色情境与情感预演。学生在艺术浸润中实现

价值的深层认知，构建出既有感染力与亲和力，又具备心理接纳度的价值教育新范式。这种社会价值导向与个体心理成长同频共振，不仅为岳阳职业技术学院推进“三全育人”提供了理论依据，拓展了实践创新的现实路径，更为培养兼具坚定政治信仰、深厚人文情怀与健全心理素养的卓越医学人才开辟了全新的育人境界。

2 岳阳职业技术学院医学生心理健康与育人成效剖析

为精准把握医学生心理状况及育人实效，本研究采用症状自评量表（SCL-90）、焦虑自评量表（SAS）、抑郁自评量表（SDS）等标准化工具，结合自编心理健康问卷与深度访谈，对812名医学专业学生开展了系统调研。调研旨在从心理健康水平、压力源结构及现有心理育人成效三个维度，全面呈现医学生群体的心理特质与现实困境，为构建精准化的艺术赋能心理育人路径提供实证依据。[4]

2.1 风险画像：心理健康状况的静态特征与动态趋势

岳阳职业技术学院医学专业学生不仅普遍面临较高的学业与职业压力，其焦虑、抑郁等心理指标显著高于常规水平，更呈现出焦虑检出率随年级递增的明显趋势，揭示了其心理健康状况正随着学涯发展而动态演进。

表1. 医学生SCL-90各因子得分与全国常模比较（M±SD）

因子	医学 生得分	全国 常模	T值	P值
			（医学生得分 与全国常模之 间的差距）	（各组数据与全 国常模比较的显 著性水平）
躯体化	1.89±0.61	1.37±0.48	10.23	<0.001
强迫症状	2.12±0.67	1.62±0.58	9.87	<0.001
人际关系	2.05±0.63	1.65±0.51	8.94	<0.001
抑郁	2.18±0.72	1.50±0.59	12.56	<0.001
焦虑	2.24±0.75	1.39±0.43	15.32	<0.001

（数据分析显示，医学生在SCL-90各因子得分均显著高于全国常模 p<0.001，其中焦虑和抑郁因子得分最为突出，表明该群体存在明显的心理健康风险。）

在此背景下，调研揭示出该群体心理健康与思政素养水平共性特征与特异性交织、静态问题与动态风险并存的复杂局面，暗示着二者之间存在深刻的交互影响。

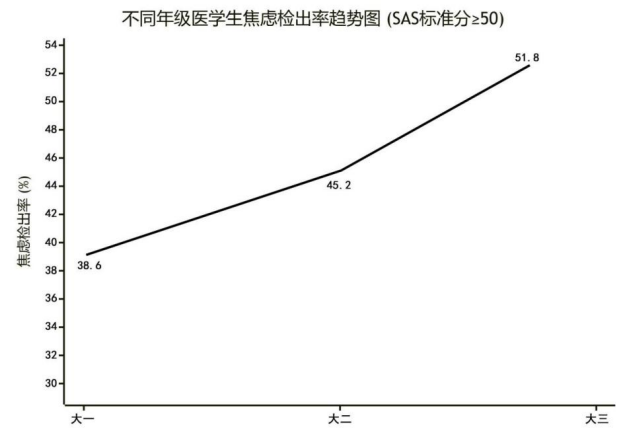


图1. 不同年级医学生焦虑检出率比较（SAS标准分≥50）
（焦虑检出率随年级升高呈显著上升趋势（ $\chi^2=12.47$ ， $p<0.01$ ），反映学业压力和职业期待对心理健康的累积效应。）

2.2 压力结构：核心压力源的集群分布与影响机制

岳阳职业技术学院医学生心理压力结构呈现出多维度、高关联的复合型特征，这些压力源并非孤立存在，而是构成了一个以“学业—职业发展—临床实践”为核心、与职业发展紧密交织的动态压力系统，各因素之间相互叠加、放大，凸显了对医学生心理问题进行系统性干预的必要性与紧迫性。

2.3 育人瓶颈：现有心理服务体系的供需错位

基于岳阳职业技术学院学生工作处心理健康教育中心的现有基础，如其开展的为期一个半月的“心润生命 健康同行”心理健康系列活动、着力打造的“心润生命”教育品牌、配备的五位专职心理咨询师以及依托学生健康服务部形成的朋辈支持力量，可见学校已在心理育人基础建设方面取得一定成效。然而，对既有工作体系进行深入剖析后发现，尽管基础服务框架已初步构建，但其整体效能与医学生群体的特殊性需求之间仍存在显著的结构性价错位。

表2. 医学生主要压力源排序及不同压力源的影响程度评分
(N=812)

主要压力源	比例（多选，N=812）	不同压力源的影响程度评分（0-10分）	压力源成因
学业负担	93.2%	8.45±1.23	课程密度大、考核频繁、技能要求高等
职业发展焦虑	87.6%	7.92±1.35	就业竞争、执业资格考试、职业晋升等
临床实践压力	79.4%	7.63±1.41	首次接触患者、医患沟通、操作失误风险等
人际关系困扰	63.5%	6.87±1.58	师生关系、医患关系、同伴竞争等
经济负担	42.8%	5.34±2.01	学费、生活成本、实习期间收入低等

（压力源聚类分析显示，学业、职业发展和临床实践三类压力源高度相关（ $r>0.7$ ），形成“医学专业核心压力集群”，是心理干预的重点目标。）

表3. 现有心理育人措施知晓率与参与度（N=812）

措施	知晓率	参与率	满意度（0-5分）
心理健康课程	95.8%	100%	3.45±0.87
个体心理咨询	76.3%	18.7%	3.82±0.79
团体心理辅导	63.5%	22.4%	3.91±0.83
心理主题讲座	85.2%	45.6%	3.23±0.92

3 艺术赋能心理育人的四维实践

基于前期对岳阳职业技术学院医学生心理现状及现有心理育人工作成效与局限的深入剖析，聚焦“艺术赋能”核心理念，从课程、团队、文化、基地四个维度，系统构建了以下实践路径：

3.1 课程中“以舞载道，疗愈心灵”

立足医学生面临的特殊职业压力，以《毛诗序》：“情动于中而形于言，言之不足故嗟叹之，嗟叹之不足故永歌之，永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也”的经典论述为理论根基，拟开发《医学生艺术与心灵疗愈》校本课程。课程以“艺术介入—情感表达—价值内化”为逻辑主线，创新性地运用舞蹈艺术形式融入医学专业场景，通过非言语的身体表达实现压力疏导、共情能力培养与职业价值观塑造的有机统一。

在课程实施层面，采用模块化设计将舞蹈艺术系统运用于医学职业能力培养：通过创编双人及群体舞蹈，使学生在协调肢体动作的过程中深化对团队协作要领的理解；借助情境角色扮演式舞蹈小品，引导学生探索非言语沟通技巧，在身体互动中培育临床共情能力。课程采用“情境导入—舞蹈创作—团体分享—价值升华”的四环节模式，在医学人文主题的浸润下，通过即兴舞蹈激发学生对生命历程与医疗使命的体悟，最终在团体对话中实现职业精神的价值内化，完成从身体经验到价值信念的完整转化过程。

3.2 团队上“跨界协同，精准护航”

组建了一支结构合理、优势互补的跨学科心理辅导团队，整合了艺术教师、心理咨询师、思政工作者与医学专业教师，形成“艺术引导+心理支持+专业解惑”的协同育人机制。团队在学院党政领导的统筹协调、学工队伍的思政引领与医学专业负责人的业务指导下，构建了职责清晰、分工明确的组织架构。团队核心涵盖具备心理学专业背景的教师，负责心理健康评估与干预策略制定；由艺术专业背景教师组成的模块研发组，承担舞蹈、视觉艺术等疗愈课程的设计与实施；同时吸纳医学专业教师，从临床实践与职业素养角度提供内容支持与专业解读。该团队结构充分体现多学科交叉融合的优势，为艺术赋能心理育人实践提供了坚实的师资保障与机制支撑。

团队创新性地围绕《医学生艺术与心灵疗愈》校本课程的开发，系统设计了一系列主题式舞蹈疗愈方案。在课程研发过程中，团队成员充分发挥各自专业优势，共同设计课程模块与干预方案，形成了独特的舞蹈激发情感表达、心理提供专业支持、医学深化职业认同、思政筑牢价值根基的多维干预模式，针对试点学生的典型心理个案，艺术教师通过非言语表达分析学生情绪状态，心理教师进行专业评估并提供干预方案，医学教师结合临床背景进行专业解读，思政工作者确保价值引导方向。

3.3 文化里“以美浸润，润心无声”

在校园文化层面，立足“大思政”育人格局，

系统构建了富有艺术气息与心理教育内涵的校园文化生态。通过着力打造“心润生命”教育品牌,以“心润生命,健康同行”心理健康系列活动为载体,创新性地将艺术表达与心理育人深度融合。[5]

在品牌活动体系建设中,依托“5·25”心理健康日等重要节点,开展主题心理情景剧展演等特色活动,引导学生通过剧本创作与角色扮演,将医患沟通、学业压力等现实议题转化为艺术表达,在情感共鸣中实现自我疗愈与价值引领。

在环境育人维度,对校园公共空间实施艺术化改造,通过创设艺术疗愈长廊、情绪表达互动区等特色空间,营造潜移默化的育人氛围。[6]同时,线上通过微信公众号“医学生的后花园”开设“医路同行”专栏,打造数字化艺术心理支持平台。创新构建朋辈艺术互助网络,依托文艺部、舞蹈社等学生社团平台,选拔培训4名“艺术心理使者”,开展常态化艺术心理实践活动,形成“以美育心、以心化人”的良性互动机制。

这一系列创意实践有效拓展了心理育人的时空维度,艺术心理育人实现了从“活动”到“生态”的转型升级,形成了“时时可感受、处处可体验、人人可参与”的育人新格局,显著提升了心理教育的感染力与覆盖面。

3.4 场域间“校地联动,实践体悟”

本课题积极推进校地合作模式创新,着力构建艺术疗愈心理实践拓展基地。目前已与两家专业艺术机构及康复中心达成初步合作意向,通过建立“引进来”与“走出去”双向联动机制,构建协同育人新格局。

在“引进来”方面,邀请基地专业艺术家、治疗师定期走进校园,系统分享前沿艺术疗愈理念与干预技巧,使师生亲身体验艺术治疗的实践魅力,有效实现校外优质资源的校内转化。

在“走出去”维度,组织医学生定期前往实践基地开展观摩学习与志愿服务,通过在康复中心协助艺术治疗师开展艺术治疗辅助项目,让学生在与患者的共同创作过程中观察其心理变化轨迹,深化

对艺术疗愈机制的理解,同时提升其专业实践能力与人文关怀素养。

这种双向互动机制不仅拓展了心理育人的实践场域,更促进了专业理论与临床实践的深度融合,为医学生心理素养与职业能力的协同发展构建了可持续的支持平台,将校外实践基地打造成为“大思政”教育的生动课堂。学生在艺术疗愈的志愿服务中,亲身体悟“敬佑生命、甘于奉献”的职业精神,在服务社会的实践中将医者仁心的价值理念内化为行动自觉,实现了专业知识传授、心理素养培育与思想政治教育三者的有机统一,为培养德艺双馨的医疗卫生人才开辟了新的育人场域。

4 结语

在“大思政”视域下,艺术赋能高职院校心理育人具有重要意义与广阔前景。通过对岳阳职业技术学院医学专业的研究与实践探索,我们发现,将艺术治疗与“大思政”教育有机融合,能够有效提升医学生的心理健康水平与思想政治素养。从特色校本课程开发到专业心理辅导团队构建,从校园文化创意实践到校外实践拓展基地建设,每一条实践路径都为艺术赋能心理育人提供了有力支撑。然而,这一领域仍需不断深入研究 with 持续实践,未来应进一步加强理论与实践的结合,拓展艺术赋能的形式与内容,完善心理育人体系,为培养更多具有良好心理素质与高尚思想政治品质的医学专业人才贡献力量。

致谢

本文系2025年度岳阳市社会科学研究课题《“大思政”视域下艺术赋能高职院校心理育人路径探索——以岳阳职业技术学院医学专业为例》(项目编号:2025Y29)研究成果。

参考文献

- [1]杨金铎.中国高等院校“课程思政”建设研究[D].吉林大学,2021.
- [2]全淑双.“五育并举”赋能大学生心理健康教育路径探析[J].华章,2024,(10):165-167.

- [3]崔震, 雷阳, 杨军伟. 艺术疗愈视域下高校“心育”赋能生涯教育的实践探索——以“四维融合”育人模式为例[C].2025年全国高校辅导员名师工作室南北论坛(第二届)论文集, 北京大学出版社有限公司, 2025.33-36.
- [4]陈新星. 高校辅导员开展大学生心理健康教育研究[D]. 福建师范大学, 2016.
- [5]卜颖辉. “三全育人”视域下美术院校美育赋能课程思政建设研究[J].齐鲁师范学院学报, 2023, 38(05): 44-52.
- [6]江苏省丹阳市云阳学校——润心泽德赋能育人[J]. 江苏教育, 2022, (24): 2.

