

黄河文化赋能高校第二课堂育人机制重构实践

冯丹丹^{1,*}, 武铭¹, 王嵐¹, 许嘉涵¹, 李圆圆¹, 杨柳², 唐仲丰²

1. 郑州工程技术学院, 河南郑州;

2. 河南工程学院, 河南郑州

摘要: 黄河文化作为中华文明的重要组成部分, 其文化价值对重构高校第二课堂育人机制具有深远意义。本文以郑州工程技术学院为例, 系统探讨黄河文化赋能与应用型高校第二课堂育人机制融合的路径及实施成效。通过文化引领与实践驱动相结合, 提升学生的综合素质与实践创新能力, 推动高校育人模式的创新转型。实践结果表明, 融入黄河文化的第二课堂活动显著增强了学生的文化认同感、实践能力与社会责任意识, 初步构建了“文化+实践”双轮驱动的育人新模式。

关键词: 黄河文化; 第二课堂; 实践育人; 应用型高校

The Practice of Reconstructing the Second Classroom Education Mechanism in Universities Empowered by Yellow River Culture

Dandan Feng^{1,*}, Ming Wu¹, Lan Wang¹, Jiahua Xu¹, Yuanyuan Li¹, Liu Yang², Zhongfeng Tang²

1. Zhengzhou University of Technology, Zhengzhou, Henan;

2. Henan University of Engineering, Zhengzhou, Henan

Abstract: As an important component of Chinese civilization, the cultural value of Yellow River culture holds profound significance for reconstructing the second classroom educational mechanism in universities. Taking Zhengzhou University of Technology as an example, this paper systematically explores the path and implementation effectiveness of integrating Yellow River culture empowerment with the second classroom educational mechanism in application-oriented universities. The aim is to enhance students' comprehensive quality and practical innovation ability through a combination of cultural guidance and practical drive, and to promote the innovative transformation of university educational models. The practical results show that second classroom activities integrated with Yellow River culture significantly enhance students' cultural identity, practical ability, and social responsibility awareness, initially establishing a new educational model driven by the dual wheels of "culture & practice".

Keywords: Yellow River Culture; Extracurricular Activities; Practical Education; Application-oriented Universities

* 通讯作者: 冯丹丹, 郑州工程技术学院, 讲师。

1 引言

在新时代高等教育深化改革的背景下，应用型高校的发展已成为推动教育现代化和创新人才培养模式的重要力量，教育目标正转向价值塑造、能力培养、知识传授三位一体育人模式，强调文化价值与专业教育的深度融合。作为中华文明重要源头之一，黄河文化逐步成为重构高校育人内涵的重要文化资源，通过将地域文化有效融入育人实践，有助于实现文化自信与立德树人理念的深度融合[1]。

与此同时，第二课堂作为课堂教学之外的重要育人平台，在提升学生综合素质、增强实践创新能力方面具有重要作用，其形式灵活多样、空间开放互动，为构建“全员、全过程、全方位”育人格局提供了有力支撑。

当前黄河文化资源的教育开发与育人功能挖掘仍面临问题与挑战：一方面开发深度不足，多停留于表层展示与形式传承，缺乏对文化符号深层意义的解读及现代转化路径探索，限制了其在高校育人体系中的融入度与影响力[2]；另一方面，黄河文化融入第二课堂的形式与机制尚未健全，教学内容、目标设定及评价体系存在短板。亟需通过完善第二课堂课程体系、优化活动设计，提升教育转化效能，构建多元协同育人机制，以实现黄河文化在高校育人实践中的深度融入与可持续发展[3,4]。

近年来，郑州工程技术学院积极推进教育教学改革，在融合区域文化资源、强化第二课堂建设方面形成了具有代表性的实践经验[5]。通过构建“文化—课程—实践”三位一体的育人模型，探索第二课堂与黄河文化资源深度融合的有效路径，拓展了应用型高校教学改革的理论内涵，也从实践层面丰富了新时代育人模式的理论体系。该探索为地方高校依托地域文化实现特色化发展提供了可借鉴、可推广的经验路径，具有重要的现实意义与推广价值。

2 黄河文化赋能第二课堂的机制构建

2.1 学校概况与改革动因

郑州工程技术学院作为地方应用型高校，立

足服务郑州国家中心城市与黄河流域生态保护和高质量发展两大国家战略，以培养实践创新人才为目标，创新构建黄河文化“五融入”育人体系，着力构建黄河文化赋能第二课堂育人机制，为时代新人培根铸魂。

学校将黄河文化纳入战略部署，挖掘其历史价值与生态智慧，融入校园文化建设、社会实践及志愿服务，既增强学生文化自信与家国情怀，又打造具有地域特色的育人体系，为应用型人才培养注入人文底蕴，彰显高校在传承中华优秀传统文化中的责任担当[6]。

2.2 黄河文化资源的教育化转化路径

黄河承载着深厚的历史积淀与丰富的文化内涵，将黄河文化资源转化为教学资源，是实现中华优秀传统文化现代传承的重要路径，有助于增强学生的文化认同感与民族自豪感，也为高校文化教育提供了新的内容支撑与实践方向。

在黄河文化教育整合中，郑州工程技术学院依托黄河流域文化遗址、民俗传统及历史文献，构建地方特色与整体视野结合的课程体系，将哲学思想、道德伦理、艺术成就及生态智慧融入跨学科教学模块，有效提升了课程文化深度。学校设置专题课程，涵盖历史、地理、社会学等多学科视角，辅以专家讲座拓宽学术视野；结合实地考察、非遗体验等实践，形成“理论+实践”教学模式，增强互动性与创新能力培养。黄河文化在第二课堂项目设计中的融入方式，是拓展其教育功能的重要延伸。通过主题社团、知识竞赛、文艺演出及社区志愿服务等形式，激发学生参与热情，推动文化调研与传播，实现文化传承与社会责任教育双效。此举既丰富教学内容，又深化学生对黄河文化演变脉络与现实价值的理解，助力文化当代传播与社会影响力扩展。

总体而言，黄河文化资源的教育化转化路径，本质上是高校第二课堂育人机制的系统性重构实践，文化传承与价值引领相融合，实现中华优秀传统文化的现代性转化，并通过第二课堂将黄河文化的精神内核深度融入人才培养全过程，形成可复

制、可推广的文化育人实践范式。

3 实践路径与典型案例分析

3.1 典型项目设计与实施过程

在当代文化传承与教育实践的背景下,黄河文化作为中华文明的核心载体,其全面传承与创新发展需要借助一系列具有示范性的教学项目设计与落地机制。近年来学校典型的黄河文化活动主要包括:黄河文化主题校园文化建设;黄河文化志愿服务与社会实践项目;黄河文化专题课程建设与教学改革。这些项目的实施不仅体现了文化资源整合能力,更在教育引导、价值塑造与社会动员等多个维度发挥深远影响,推动黄河文化传播。

3.1.1 黄河文化主题校园文化建设

学校设立黄河文化社团艺术节,开展多种形式的黄河文化主题学生活动,并在教学楼、校园广场等处打造黄河文化景观、开展黄河故事分享活动、传承黄河文化暑期读书活动等,使黄河文化育人有形化、系统化、趣味化,全方位将黄河文化融入校园文化。该系列活动通常涵盖专题学生活动、学术讲座、非遗展演、主题展览等多个模块,旨在通过多元化的表现形式,构建黄河文化的历史脉络与当代表达之间的桥梁。

学校举办“黄河浩荡 国风悠扬”社团艺术节、“黄河情 中国梦”社团文化节、“黄河颂歌 共筑中国梦”文艺演出、“黄河畅响”专场音乐会、“青春礼赞 黄河颂歌”合唱比赛、“黄河的回响”短剧大赛、“传承黄河之美”手语艺术活动、“黄河文化我来说”外语演讲比赛等活动,将黄河文化融入第二课堂育人实践,深刻阐释了黄河文化的丰富内涵,用黄河文化凝聚师生奋进力量,展现新时代青年学生的风采。

学校设立黄河文化大讲堂,举办“黄河文明传承与制瓷技艺发展”“黄河流域水文化”等主题讲座,开启文化传承新篇章;开展“非遗文化进校园—感受髹漆工艺艺术 领略黄河文化风采”主题活动,以及“祖国情 黄河源”传承弘扬黄河文化书画展,领略艺术多彩韵味,感受黄河文化精神,开启

美育心灵之旅。以美育人、以美化人、以美培元,丰富第二课堂内涵,激励学生传承黄河文化,赓续黄河文明,弘扬黄河精神。

黄河文化主题活动将黄河文化有效融入第二课堂育人环节,激发学生对黄河文化的热爱,提升学生对黄河文化的认知深度,感受中华民族深厚的文化底蕴,增强文化自信。

3.1.2 黄河文化志愿服务与社会实践项目

黄河文化志愿服务与社会实践项目作为连接高校教育与社会服务的重要载体,展现了文化传承与青年责任的深度融合。高校学生通过田野调查、社区宣讲、非遗传承等形式,深入黄河流域基层地区,开展实地调研与文化服务工作。

校团委积极组织学生开展形式多样的黄河文化主题志愿服务与社会实践项目;特殊教育学院以黄河文化进行创意实践,听障学生手工陶艺工作室深入挖掘黄河文化内涵、讲好黄河故事,制作相关系列陶艺;各学院根据专业特点,积极拓展黄河文化相关实践基地,将黄河元素充分融入第二课堂;鼓励学生围绕黄河文化进行创作,参加大学生创新创业、大学生科学影像大赛、“挑战杯”等竞赛,引导学生增强对黄河文化的体验感受和认知理解,增强民族自豪感。

学校青年志愿者协会在黄河花园口游览区黄河沿岸绿地、湿地、水源保护地进行“华诞国庆,情系黄河”环保志愿活动,以黄河文化为纽带,宣传黄河环保理念,弘扬爱国精神,参观黄河周边地貌,美化黄河沿岸绿地、湿地、水源保护地的环境。

学校联合北方工业大学、上海工程技术大学以“赓续红色血脉 讲好黄河故事 寻访中原文化”作为核心主题开展暑期社会实践活动,深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,追寻习近平总书记足迹,深入领会黄河流域生态保护和高质量发展座谈会讲话精神、学习焦裕禄精神、沉浸式体验中原文化。各学院开展颇具特色的暑期实践活动,包括“黄河艺韵传情,美润社区家园”、黄河流域非物质文化遗产进社区、“黄河魂,助残

梦”、“黄河情韵下乡行，文化传承惠基层”、“黄河文化寻访”实践、黄河文化宣讲进社区、“最美大学生，描绘黄河文化故事”等系列活动。

黄河文化志愿服务与社会实践项目，以制度化设计整合校内外资源，将文化传承融入实践场景，形成“课堂-校园-社会”三位一体的文化传承网络，提升学生文化认同与实践能力，是黄河文化赋能第二课堂育人机制重构的生动实践。

3.1.3 黄河文化专题课程建设与教学改革

黄河文化专题课程建设与教学改革以“文化育人、实践育人”为核心，通过课程体系重构与教学方式创新，将黄河文化的精神标识与当代价值转化为可感知、可实践的教学资源。学校开展教育教学改革项目研究，持续推进黄河文化融入课堂教学，构建“基础课程+专题研学+项目实践”三位一体教学模式。通过“问题导向-实地调研-成果转化”的项目式学习链条，推动课程从知识传授向文化浸润与实践能力培养转型，为第二课堂提供理论支撑与方法论指导，实现课堂内外文化教育的有机衔接。

学校通过教学设计、集体备课等方式将黄河文化丰富内涵有机融入思政课堂，从不同层面展开对黄河文化的解读，在《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程实践中，以“践行习近平文化思想 传承弘扬黄河文化”为主题开展实践教学环节，包括：黄河文化艺术作品展、黄河水情图展示、黄河故事演绎情景剧、关于黄河的故事汇及“黄河大合唱”手指舞等。

学校在黄河博物馆、黄河文化公园等处设立思政课实践教学基地，充分利用黄河文化资源，开展课外实践教学、思政课现场教学。以“牢记总书记嘱托 弘扬黄河精神”为主题，开展“行走的思想政课”校外实践教学活动，在郑州黄河文化公园、临河广场和黄河地质博物馆等地，寻访总书记足迹，带领学生领略黄河文明、感受黄河文化。

综上，黄河文化主题三大实践模块共同构成了黄河文化传承与发展的立体化实践体系。这些项目的实施不仅在文化传播、教育引导和社会动员等方面发挥了积极作用，也为新时代中华优秀传统文化

的创造性转化与创新性发展提供了可资借鉴的实践经验。

3.2 黄河文化赋能第二课堂的成效评价

本文通过问卷调查与随机访谈系统收集了学生对黄河文化的认知、认同及其在第二课堂活动中的参与等情况。数据显示，大多数学生对黄河文化表现出一定程度的认知兴趣与情感认同，参与黄河文化主题实践活动的学生普遍认为此类活动有助于提升其团队协作能力、跨学科思维能力以及社会责任感。这种从知识获取到价值内化的转变，体现了第二课堂在立德树人过程中的独特功能。

学生积极参与第二课堂文化活动，在综合创新能力表现出较大优势，取得了一系列成果。在大学生创新创业训练计划中，学生主导参与的项目《基于VR全景技术的黄河文化沉浸式体验平台》与《黄河澄泥瓷—文创潮玩的革新者》获省级立项；在河南省挑战杯竞赛中，学生参与项目《河小妮—黄河VR动漫文创先行者》获省级铜奖；在第16届中国大学生计算机设计大赛中，学生参与作品《李白诗中的大美黄河》获三等奖等。这些成果不仅体现了第二课堂对学生全面发展的重要作用，也进一步印证了黄河文化作为育人资源的独特价值。

4 结论与展望

本文系统梳理了黄河文化在高校第二课堂育人机制中的作用路径，揭示其在新时代高等教育立德树人实践中的显著赋能效应。以郑州工程技术学院为例，系统阐释了黄河文化赋能高校第二课堂建设体系，形成“文化浸润-课程支撑-实践育人”三位一体的育人闭环。通过三大实践模块构建全域文化育人体系，实现文化育人从“抽象概念”到“具象体验”的赋能跃升，彰显文化赋能下青年群体的社会参与力和文化传播力，实现文化认知向实践能力转化，为高校德育实践提供了“以文化人、以文育人”的创新路径，也为新时代高校育人机制的创新提供了可复制、可推广的经验范式。

未来，在新工科建设背景下，第二课堂育人机制也需要向数字化、全球化与多元文化交融转型，

进一步深化黄河文化与第二课堂教育的融合机制，将有助于构建更具特色的现代高等教育育人体系，从而更好地服务于国家战略与地方经济社会发展的双重需求。

致谢

本文感谢以下项目的支持：黄河文化视角下的应用型本科高校教育教学管理创新实践（ZGJG202438HJB），郑州工程技术学院黄河文化育人专项系列项目（郑工行办[2024]22号文）；河南省2022年本科高校课程思政项目：郑州工程技术学院化工与食品类专业课程思政教学研究特色化示范中心；河南省大学生创新训练项目（202411068005/202411068014），教办高[2024]376号；河南工程学院产教融合品牌项目（2024XPP01）。

参考文献

- [1] 蒋世民. 黄河文化融入全环境立德树人的时代价值、逻辑理路和实践向度[J]. 现代教育, 2024, (07): 10-15.
- [2] 孙琦. 黄河文化融入高校社会实践育人的意义与策略探究[J]. 新传奇, 2024, (18): 96-98.
- [3] 解浩. 黄河文化融入高校思政教育实践路径研究[J]. 中州大学学报, 2023, 40(02): 95-100.
- [4] 程典子, 罗会宇. 黄河文化融入高校思政课的价值意蕴与实践路径[J]. 中州大学学报, 2025, 42(02): 102-105.
- [5] 卢琬莹. 黄河文化融入高校美育课程的路径——以郑州工程技术学院为例[J]. 上海服饰, 2025, (05): 89-91.
- [6] 中共郑州工程技术学院委员会. 关于印发《郑州工程技术学院黄河文化育人体系实施方案》的通知[Z]. 校党字[2024]58号. 发布地: 郑州工程技术学院, 2024.

