

# 以优秀传统文化赋能研学实践课程的国际经验与启示

毕廷廷<sup>1</sup>, 王英华<sup>2</sup>, 毕洪良<sup>3</sup>, 李敏<sup>4</sup>, 徐玉华<sup>5</sup>

1. 潍坊学院教学质量监控与评估中心, 山东潍坊;
2. 潍坊市寒亭区高里中心学校, 山东潍坊;
3. 潍坊市育华学校, 山东潍坊;
4. 潍坊学院教师教育学院, 山东潍坊;
5. 潍坊理工学院经济管理学院, 山东潍坊

**摘要:** 在全球化浪潮冲击下, 传统文化传承面临严峻形势的挑战, 如何有效保护与弘扬优秀传统文化成为教育领域重要命题。本研究聚焦优秀传统文化赋能研学实践课程, 旨在构建“文化-课程”赋能分析框架, 探索二者有机融合路径, 推动传统文化现代化转化。通过国际比较, 分析日本、韩国、德国等国传统文化赋能研学实践的范式, 揭示其成功经验。研究发现, 文化赋能需遵循“在地性-时代性”平衡法则, 秉持“文化本真性”保持原则。国际经验启示我们, 应构建“国家-地方-校本”三级课程体系, 建立质量监测指标体系。

**关键词:** 优秀传统文化; 研学实践课程; 国际经验

---

## International Experiences and Inspirations on Empowering Research-based Practical Courses with Excellent Traditional Culture

Tingyan Bi<sup>1</sup>, Yinghua Wang<sup>2</sup>, Hongliang Bi<sup>3</sup>, Min Li<sup>4</sup>, Yuhua Xu<sup>5</sup>

1. Teaching Quality Monitoring and Evaluation Center, Weifang University, Weifang, Shandong;
2. Gaoli Central School, Hanting District, Weifang City, Weifang, Shandong;
3. Yuhua School, Weifang City, Weifang, Shandong;
4. School of Teacher Education, Weifang University, Weifang, Shandong;
5. School of Economics and Management, Weifang Institute of Technology, Weifang, Shandong

**Abstract:** Under the impact of globalization, the inheritance of traditional culture is facing severe challenges, and how to effectively protect and promote excellent traditional culture has become an important proposition in the field of education. This study focuses on empowering research-based practical courses with excellent traditional culture, aiming to construct an “culture-course” empowerment analysis framework, explore the paths for their organic integration, and promote the modernization transformation of traditional culture. Through international comparisons, it analyzes the paradigms of empowering research-based practical courses with traditional culture in countries such as Japan, South Korea, and Germany, and reveals their successful experiences. The study finds

that cultural empowerment needs to follow the balance principle of “locality - contemporaneity” and adhere to the principle of maintaining “cultural authenticity”. International experiences inspire us to construct a three-level curriculum system of “national - local - school-based” and establish a quality monitoring indicator system.

**Keywords:** Excellent Traditional Culture; Research-based Practical Course; International Experience

## 1 引言

伴随全球化进程的加速，世界各国教育文化交流与碰撞日益频繁，教育文化的冲突与共生现象不容忽视。在全球化浪潮的冲击下，传统文化传承面临严峻形势的挑战。如何在全球化的语境中有效保护并弘扬本国优秀传统文化，已成为教育领域亟待解决的重要命题。中国优秀传统文化作为独特的教育软实力，蕴含深厚历史底蕴与丰富价值资源，其在现代教育体系中的作用亟待重新审视与深度发掘。在此背景下，研学实践课程作为一种创新教育形式，如何有效融入传统文化以赋能学生综合素养，“将传统文化渗透至学校教育全过程，促进学生全面发展”[1]，成为教育领域亟待研究的课题。然而，当前关于研学实践课程中文化赋能的理论研究尚显薄弱，特别是在将传统文化转化为教学实践的具体路径与方法方面，仍存在显著的理论空白。

本文旨在构建“文化-课程”赋能分析框架，深入探索优秀传统文化与研学实践课程的有机融合路径，推动传统文化的现代化转化。通过借鉴国际经验，分析不同国家在教育领域赋能传统文化的成功案例，为我国研学实践课程设计提供理论支撑与实践路径。此外，还将揭示传统文化教育转化的实践逻辑，提出有效的教育策略与模式，为教育现代化进程中的文化维度问题提供创新解决方案，以期为全球背景下的教育文化融合提供具有中国特色的教育理论与实践参考。

## 2 理论建构：优秀传统文化与研学实践课程的耦合机制

### 2.1 优秀传统文化的教育学解构

优秀传统文化作为文化遗产，承载着深厚的

历史积淀与文化精髓，展现出显著的教育功能。从教育学视角审视，传统文化不仅是文化传承的载体，更是学生思想品德、行为规范及认知框架构建的重要源泉。其“文化基因”兼具显性与隐性传承特性。显性表达体现为文化符号的外在呈现，如文字、艺术形式、节庆习俗等，此类元素通过课堂教学与文化活动等途径直观展现于学生面前，具备直接的教育意义。隐性传承则通过家庭、社会及集体生活的潜移默化作用，融入学生的道德修养、行为规范与思想观念之中。通过显性与隐性教育功能的协同作用，传统文化不仅能够培育学生的文化认同感，更能塑造其社会责任感与历史使命感。

优秀传统文化的教育价值可被解构为三个维度。其一为文化符号的教育价值，“传统文化教育需融入思政课程，通过理论与实践结合，培养大学生的家国情怀与社会责任感”[2]，通过对文化象征符号的阐释与传承，“促进青少年形成健全人格，需加强师资队伍建设与课程体系完善”[3]，助力学生理解并认同文化内涵；其二为实践价值，传统文化中的诸多民俗、礼仪与技能蕴含实践教育意义，能够引导学生在实践中掌握知识、提升动手能力；其三为精神价值，传统文化所蕴含的道德哲学、人生智慧与人文精神，能够引导学生树立正确的价值观、人生观与世界观。

### 2.2 研学实践课程的本质特征

研学实践课程作为一种融合学科知识与实践活动的教育形式，其核心特征在于“学习”与“实践”的有机融合。基于具身认知理论，研学实践课程形态注重通过身体经验与感官感知促进学生对知识的理解与内化。认知理论强调，知识并非纯粹的

脑内抽象概念，而是通过身体感知、实践操作及情境体验实现认知建构。在研学实践中，通过“短视频整合传播需在传播主体、渠道及表现路径上协同创新，以适应碎片化阅读习惯，实现传统文化与现代传播的深度融合”[4]，学生不仅是知识的被动接受者，更是知识的主动参与者和创造者，通过亲身体验与动手操作，激发其主动学习兴趣与动力。此外，研学实践课程强调跨学科整合与情境化学习机制。传统文化本身具备跨学科特质，如历史、哲学、艺术、伦理等多学科内容相互交织。研学实践课程通过跨学科整合，将这些知识融入课程设计，使学生能够从多元视角进行全面理解与探索。同时，情境化学习通过模拟真实文化情境，使学生在自然、真实的环境中进行文化体验与知识学习，提升其文化认知与情感认同。

### 2.3 双向赋能的理论模型

在优秀传统文化与研学实践课程的耦合过程中，形成了一个双向赋能的理论模型。该模型的核心在于文化资源与课程要素的相互转化与共生。一方面，文化资源向课程要素的转化路径表现为，传统文化通过具体的课程内容和教学活动转化为可供学生学习与实践的知识与技能。例如，传统节庆活动中的礼仪、民间艺术中的手工艺等，均可转化为课程要素，使学生在实践中感知文化精髓。另一方面，课程实践对文化再生产的反哺作用不容忽视。在研学实践中，学生不仅是文化的被动接受者，更是文化的再创造者与传播者。通过研学实践课程的学习，学生能够在实践中汲取传统文化养分，并通过自身思考与创新，将传统文化与现代社会相结合，赋予其新的生命力。这种反哺作用为文化的传承与创新提供了强大动力，同时也促进了学生文化素养的全面提升。

总之，优秀传统文化与研学实践课程的耦合机制体现了文化与教育的深度融合。通过对传统文化教育学的解构，揭示了其多维度的教育价值；通过研学实践课程本质特征的分析，强调了具身认知与情境化学习的重要性；通过双向赋能理论模型的构建，阐明了文化资源与课程要素之间的互促进作用，

为传统文化的教育转化提供了坚实的理论支撑。这一理论框架为研学实践课程的创新与发展提供了有益的思路与指导。

## 3 国际比较：多国文化赋能研学实践的范式分析

### 3.1 日本：节庆仪式化与课程生活化

日本在研学实践课程中，对传统文化的传承与教育展现出节庆仪式化与课程生活化的鲜明特征。盂兰盆节作为日本最具代表性的传统节日之一，被深度融入研学课程。在此课程中，学生并非仅通过课堂讲授了解节庆背景与意义，而是亲身参与并体验盂兰盆节仪式，从而感知其中蕴含的生死观与家庭价值。盂兰盆节作为祭祖、安魂的重要仪式，充分体现了日本人对祖先的崇敬之情以及对生死的哲学思考。通过参与该研学课程，学生能够在实践中深化对生命循环与家庭纽带的理解，进而增强对生命与文化的敬畏之心。

此外，日本的“町并保存会”组织在社区课程开发中发挥着关键作用。该组织致力于保存与传承地方文化特色，在各地社区开发具有地方特色的文化课程，将传统手工艺、节庆活动及历史遗迹等内容有机融合。在此模式下，学生不仅能够在课堂上获取书本知识，更能在日常生活中通过实践与互动，深刻感知并体验日本传统文化的精髓。这种“课程生活化”的实践，使文化传承不再局限于学校教学范畴，而是与日常生活紧密相连，从而形成了独特的文化认同机制。

### 3.2 韩国：手工艺活态化与课程产业化

韩国传统文化研学课程以手工艺的活态化与课程的产业化为显著特点，同时“突出数字媒体在跨文化教育中的作用”[5]。以“韩纸工坊”的STEAM课程设计为例，该课程巧妙地将传统韩纸制作手工艺与现代科学、技术、工程、艺术与数学（STEAM）教育相结合，构建了一种跨学科的创新教学模式。在韩纸制作过程中，学生不仅掌握了传统手工艺技巧，还通过科学实验深入理解了纸张制作的物理原理，并运用数学与工程知识优化制作

流程。这种手工艺与现代学科的融合，使学生在实践中实现了传统文化的活态传承，同时提升了他们的创新能力与跨学科思维水平。

此外，韩国的“非物质文化遗产传承人驻校制度”为传统文化传承提供了有效路径。通过邀请非物质文化遗产传承人进驻学校开展教学，学生得以直接与文化传承人交流互动，学习传统技艺与文化知识。此举不仅确保了传统文化技艺的延续，还激发了学生对传统文化的兴趣与认同。传承人通过生动的教学示范，助力学生更深入地理解与掌握传统文化，进而形成了一种充满活力与创新性的文化传承模式。

### 3.3 德国：民俗博物馆化与课程国际化

德国在传统文化教育的研学实践课程中，注重民俗博物馆化与课程国际化的有机结合。德国的露天民俗博物馆作为文化传承的重要载体，被充分融入课程设计之中，成为情境教学创新的重要场所。在露天博物馆中，学生不仅参观传统民俗展品，还参与模拟历史情境的活动，通过角色扮演、手工制作等方式进行沉浸式学习。这种情境教学方式使学生对历史文化有了更为直观的认识，并通过亲身体验与参与，增强了他们的文化认同感与历史责任感。

此外，德国积极参与欧盟文化路线项目，通过跨文化研学的方式整合欧洲各国传统文化与历史资源，开展跨国文化交流与合作。学生参与跨文化研学活动，不仅能够学习德国传统文化，还能了解其他欧洲国家的文化特色。这种国际化的课程模式有效促进了学生对多元文化的理解与尊重，同时推动了传统文化在全球范围内的传播与交流。通过欧盟文化路线项目，学生在实践中领略了不同文化的魅力，培养了全球视野与跨文化沟通能力。

综上所述，日本、韩国与德国在传统文化赋能研学实践课程的设计上各具特色。日本通过节庆仪式化与生活化的课程设计，强化了学生对传统文化的情感认同；韩国则通过手工艺的活态化与课程产业化，推动了传统文化与现代教育的深度融合；德国则通过民俗博物馆化与国际化的课程创新，促进

了文化的跨国交流与传承。这些国家的实践经验为中国研学实践课程提供了有益的启示，尤其在传统文化的传承与创新方面，可借鉴其成功模式，将优秀传统文化更好地融入研学实践课程之中，为学生的全面发展与文化素养的提升提供更为丰富的路径与方法。

## 4 本土化路径：优秀传统文化赋能研学实践的实践策略

在全球化浪潮的推动下，优秀传统文化的传承与创新已成为各国教育体系的核心议题之一。中国优秀传统文化作为中华民族的精神命脉，蕴含着深邃的智慧与丰富的精神资源。如何于现代教育体系中实现其有效传承，并赋能研学实践课程，成为教育创新的关键课题。本文将从内容重构、方法创新及制度保障三个维度，探讨传统文化赋能研学实践课程的本土化路径，并结合国际经验提出相应启示。

### 4.1 内容重构：传统文化资源的课程转化

非物质文化遗产的模块化开发。非物质文化遗产作为传统文化的核心载体，承载着深厚的历史记忆与文化符号。在研学实践课程设计中，可对非物质文化遗产进行模块化开发，转化为具有实践价值的学习单元。例如，传统手工艺、民俗活动等可根据其历史背景、技艺特征及现代需求，进行系统化的课程编排与开发。通过这种方式，能够“成功实现传统文化的数字化展演与大众化传播”[6]，学生不仅能够深入理解传统文化的内涵，还能亲身体验其工艺精髓与精神价值，进而增强对文化遗产的认同感与保护意识。

地方志文献的研学课程改编。地方志文献作为传统文化的重要载体，具有极高的学术与历史价值。通过将地方志文献转化为研学课程内容，可帮助学生深入探究地域历史与文化背景。课程设计可基于地方志中的人物故事、历史事件、风土人情等内容，结合考古学、地理学等多学科知识，开展跨学科教学模式。此举不仅能够提升学生的文化认知能力，还能激发其探索地方文化的兴趣，培养其历

史思维与文化自觉。

## 4.2 方法创新：数字技术驱动的教学变革

AR技术重构文化场景体验。增强现实（AR）技术作为一种前沿的数字技术，能够将虚拟信息与现实世界深度融合，提供沉浸式体验，“日本、韩国等国家将传统文化融入体验式学习项目，重点强调文化沉浸和跨学科合作”[7]。在传统文化教学中，AR技术虽然可用于重构文化场景，如虚拟再现历史遗址、传统节庆或重大历史事件，但“主流媒体通过通俗、戏剧、经典、景观、游戏等策略推动传统文化的大众化表达，需注重再语境化与社交化传播，实现认知、认可与认同的传播效果”[8]。学生能够在“真实”的文化场景中进行互动学习，深刻理解文化符号背后的历史与内涵。这不仅提升了学习的趣味性参与度，还显著增强了学习效果，成为传统文化教育创新的重要手段。

区块链赋能文化传承认证体系。区块链技术以其去中心化与可追溯性，在文化遗产保护与传承中展现出独特优势。通过构建基于区块链的文化遗产认证体系，可对非物质文化遗产的各个环节进行全程追溯，确保其真实性与权威性。例如，传统技艺的传承过程可通过区块链进行记录与验证，从而建立起文化传承的信任机制；“针对文化差异与传播路径单一问题，需通过纪录片、文化展览、国际合作等方式推动传统文化走向世界”[9]。这一创新不仅有助于文化遗产的保护，还能促进传统文化在现代社会中的有序传播与可持续发展。

## 4.3 制度保障：多元主体协同机制构建

文化馆-学校-企业的三方联动模式。传统文化的传承需社会各界的协同努力。在研学实践课程实施过程中，可建立文化馆、学校与企业之间的联动机制，形成多方协同的合作模式。文化馆可提供丰富的文化资源与教育场所，学校可承担课程教学与学生培养，企业则可提供技术支持与实践平台。通过三方联动，不仅能够有效整合社会资源，还能为学生提供多元化的学习与实践机会，促进传统文化在实际生活中的传承与应用。

教师文化素养的PDCA培养循环。教师作为文化传承的核心力量，其文化素养的提升至关重要。为确保传统文化通过研学实践课程得到有效传授，可构建基于PDCA（计划-执行-检查-行动）循环的教师文化素养持续提升机制。在此过程中，教师应不断更新文化知识，提升教学方法的创新性，并根据学生反馈调整教学策略。通过此机制，教师不仅能更好地传授传统文化，还能在教学中发挥积极的引领作用，促进学生对传统文化的深度理解与认同。

传统文化赋能研学实践课程的本土化路径，不仅要求课程内容的创新与重构，还需方法上的革新与制度上的保障。通过模块化开发、数字技术应用及多元主体协同机制，可有效促进传统文化在现代教育中的传承与创新。这一过程需教育者、技术专家、文化工作者等多方力量的共同努力。唯有在全社会的共同参与下，方能实现传统文化的代际传递与持续创新，为培养具有文化自信与全球视野的新时代人才奠定坚实基础。

## 5 结论与展望

### 5.1 研究发现

本研究聚焦于优秀传统文化赋能研学实践课程的路径，经深入剖析得出两大关键结论。其一，文化赋能需遵循“在地性-时代性”平衡法则，此乃成功开展文化教育的核心要义。在设计研学课程时，既要深度挖掘地方文化的独特特质，亦需紧密贴合时代发展需求，促使传统文化于现代语境中焕发新生。应避免拘泥于传统历史框架，而是将传统文化与当下社会价值观、教育需求以及学生兴趣有机融合，实现传统与现代的良性互动。其二，课程开发需秉持“文化本真性”保持原则，强调在融入现代元素的过程中，不可忽视传统文化教育的本质特征。需确保传统文化的精髓与根本得以完整保留，使学生在研学过程中能够深刻体悟传统文化的深厚内涵，而非仅停留在表面的浅层认知。

### 5.2 实践启示

国际经验为传统文化赋能研学实践课程提供了

诸多启示,我们“借鉴国外研学旅行中传统文化与自然教育结合的模式,需注重课程设计、资源整合与评价体系构建”[10]。一方面,可构建“国家-地方-校本”三级课程体系,以实现传统文化教育的多层次、多维度整合。国家层面提供政策框架与宏观指导,地方层面依据本地文化特色进行灵活调整与创新,校本层面则结合实际情况细化实施方案,确保课程内容兼具本土化与适应性。另一方面,应建立传统文化教育质量监测指标体系,为课程的持续优化提供数据支撑与评价依据。通过定期评估学生在文化认知、情感态度及行为转化等方面的表现,保障传统文化教育的质量可控、成效可测。

### 5.3 研究局限与未来方向

尽管本研究取得了一定成果,但在跨文化比较研究方面仍存在样本局限性,未来研究需进一步拓展样本范围,涵盖更多不同文化背景的国家 and 地区,以提升研究结论的普适性。此外,针对传统文化教育的效果评价,尚缺乏长周期的追踪研究。后续研究应加强对课程实施后效果的长期监测,全面评估其对学生综合素质、文化认同及社会责任感等方面的持续影响,为传统文化教育的深入发展提供坚实的理论与实践支撑。

### 致谢

本文由基金项目:教育部中外人文交流中心与中外人文交流研学实践研究所2024人文交流专项研究课题“以优秀传统文化为主题的中外人文交流研学实践课程的开发与实施”(项目编号:CCIFE-

YXSI-20240161)支持。

### 参考文献

- [1] 陈明.中华优秀传统文化融入学校教育的实践研究[J]. 教育研究,2022(4): 56-63.
- [2] 王林洪,杨兰.完善优秀传统文化教育对大学生思想政治教育的启示—以“思想道德修养与法律基础”课为例[J]. 当代职业教育, 2023(8): 67-72.
- [3] 刘芳.传统文化教育对青少年人格塑造的影响研究[J]. 中国教育学刊, 2021(9): 45-50.
- [4] 宁海林.“中华优秀传统文化+短视频”整合传播研究[J]. 现代传播, 2020(6): 92-98.
- [5] Kim, H, & Park, S.(2022). "Digital Storytelling for Cultural Heritage Preservation: A Case Study of Korean Traditional Arts in Global Education." *International Journal of Heritage Studies*, 28(4), 345-360.
- [6] 廖秉宜, 狄鹤仙. 何以“出圈”: 中华优秀传统文化短视频的叙事策略与美学表达[J]. 现代传播, 2024(3): 78-85.
- [7] Smith, J., & Lee, K.(2023). "International Models of Integrating Traditional Culture into Experiential Learning: A Comparative Analysis." *Journal of Cultural Education*, 15(2), 112-128.
- [8] 张超,王勇华.中华优秀传统文化的大众化艺术表达策略与提升路径—基于近年来主流媒体的实践分析[J]. 电视研究, 2023(5): 45-52.
- [9] 赵阳.中华优秀传统文化国际传播的挑战与对策[J]. 对外传播, 2024(2): 32-37.
- [10] 周晓峰.传统文化赋能研学实践课程的国际经验与启示[J]. 全球教育展望, 2025(1): 78-85.

