

双师课堂模式下历史课堂教学模式的探究 ——以七年级下册活动课《我国传统节日的起源与 传承》为例

何秀芬

绿岛湖学校，广东佛山

摘要：中华优秀传统文化是历史学习的重要内容，初中阶段的中国古代史就是包含了各方面的优秀传统文化，本文通过分析七年级下册活动课《我国传统节日的起源与传承》，探讨在初中历史教学双师课模式下引导和推动学生通过活动课深入学习中华优秀传统文化。

关键词：双师课堂模式；历史；中华优秀传统文化

An Exploration of the Teaching Model of History in the Double-Teacher Classroom Mode: Taking the Activity Class “The Origin and Inheritance of Traditional Chinese Festivals” in Grade 7, Lower Semester as an Example

Xiufen He

Green Island Lake School, Foshan, Guangdong

Abstract: Excellent traditional Chinese culture is an important part of history learning. The history of ancient China in junior high school encompasses various aspects of excellent traditional Chinese culture. This paper analyzes the activity class “The Origin and Inheritance of Traditional Chinese Festivals” in Grade 7, Lower Semester to explore how to guide and promote students to deeply study excellent traditional Chinese culture through activity classes in the double-teacher classroom mode of junior high school history teaching.

Keywords: Double-Teacher Classroom Mode; History; Excellent Traditional Chinese Culture

历史，自古被誉为百科之父，是一个涵盖广泛的综合性学科。一个历史问题通常牵涉到人类社会的政治、经济、科技、教育、文化等多个领域。在现实生活中，我们几乎无法遇到一个孤立的历史问题。在日常的教学过程中，教师常常会感到一节课的时间有限，难以深入讲解所有重难点，同时，课外知识的拓展也因课时限制而无法充分展开。因此，采用双师课堂的形式，可以更深入、透彻地讲解课程内容，同时转变学生学习历史的方式，培养他们多维度思考问题的能力，并“加强运用多学科知识与技能进行综合探究的能力”[1]，进一步感受中华优秀传统文化的魅力，探究如何传承与发展。

1 历史课堂中开展双师课堂模式的背景

传统历史课堂教学内容往往比较单调，教学方法较为单一，且受限于课堂和课时的框架，学生通常只能在课堂上接触到系统的历史知识。尽管教师有时希望扩展学习的维度和深度，却因种种客观条件限制，难以实施如实地考察、文献查阅等灵活教学手段。此外，学生评价体系往往仅限于作业和考试成绩，这不仅难以激发学生的学习兴趣，也无法充分挖掘学生的潜能、展现学生的能力和培养学科素养。

目前的双师课堂模式多为线上与线下相结合，共同完成同一课程的教学。笔者认为，这种模式更适合时间跨度较短、内容较为集中的课程。然而，对于那些主题鲜明、跨越时间较长的课程内容，线下双师课堂模式更为适宜，它能够有效拓展学习的广度和深度，使学生在在学习过程中能够更深入地理解和掌握知识。

人教版七年级下册的活动课程《第22课 我国传统节日的起源与传承》是实施双师课堂模式的一个优秀课例。从课程的标题和内容设计来看，本课程的目标在于探究我国五千年传统节日的起源及其传承过程，因此它覆盖了漫长的时间跨度和丰富的历史内容。此外，作为活动课程，它鼓励学生在课前通过多种途径搜集资料，并在课堂上通过分享的方式共同学习。同时，双师课堂模式能够根据学生的具体学习情况，灵活分配教学内容，使学生能够在自己的能力范围内完成学习任务，制作学习成果，

并体验历史学习的独特魅力。

2 双师课堂的协同策略

2.1 课程内容的衔接设计

例如，在本课程中，可以将“起源”与“传承”作为独立的单元进行深入探讨。在“起源”单元中，可以探讨清明节寒食的介子推传说，而在随后的“传承”单元中，分析现代清明节扫墓与踏青习俗的演变。同样地，以春节、中秋节等重要节日为线索，两位教师可以分别从“起源—传承”的角度，深入剖析同一节日，从而构建一个模块化的教学体系。

2.2 开展联合教学活动

例如，教师A指导学生探究元宵节的古代起源，而教师B则引导学生结合现代背景，撰写报告分析元宵节符号意义的演变。从更宽广的视角和更深入的层面探讨元宵节在当代社会的创新推广策略，以及如何被更多年轻一代和国际社会所接纳。

2.3 关于课程拓展的建议

在教学的最后阶段，教师A可以在传承部分融入节日对民族精神（如端午节的爱国情怀、重阳节的敬老传统）的塑造作用，增强学生对中华优秀传统文化的认同感。教师B则从全球视角出发，将中华节日与西方节日（如中秋节与感恩节）进行对比，凸显文化的独特性与人类共通的情感。

2.4 构建多样的课堂主体关系

在这样的双师课堂中，教师和学生都是课堂主体，只是不同场景角色有所转换，最后必然是相互成就，相互促进[2]。

3 在双师课模式下探索历史学习的模式

3.1 课堂设计背景

本课程旨在满足七年级学生的认知需求，考虑到他们刚刚开始系统地学习历史，对历史学习方法的掌握尚不完全。然而，他们对历史充满浓厚的兴趣，并愿意通过小组合作和实地考察来深入了解历

史。课程内容不仅涵盖了地理、政治、语文学科的知识，还结合信息技术、美术等学科进行汇报和总结。因此，备课组设计了两个层次的主题学习，分别从起源和传承两个维度出发，安排学生进行不同深度的探究。同时，两位教师将采用接力式教学，展示同课异构的课堂。第一位教师将引导学生深入探究“中华传统节日的起源与多元发展的根源”，鼓励他们从地理、宗教信仰和地缘文化的角度探索节日的起源及其多元发展的原因。第二位教师则将重点放在“中华传统节日的传承与创新发展”上，指导学生通过广泛搜集资料、小组合作，并实地（如博物馆）调研，发现并展示节日在不同地区的习俗差异以及在新时代如何传承和发展中华优秀传统文化。通过引导学生多角度思考和深入探究，引导学生从不同视角探索中华传统节日的起源、发展与传承，深刻体验中华文化的博大精深和包容性，最终揭示中华文化“多元一体”的总体特征。传统文化强调伦理道德、家庭观念和社会责任感[3]，通过传统节日感受中华传统文化的魅力，认同自己民族的文化，达至文化认同和文化自信。

3.2 双师课实施过程

本课程的结构分为两个阶段，由教师A和教师B分别从不同视角展开教学。教师A将引导学生深入了解中华传统节日的起源及其多元发展的动因，而教师B则着重于展示传统节日的多样性，并探讨不同地区节日习俗的差异及其成因，同时研究在新时代背景下如何对传统文化进行创新与传承。教师A的教学重点在于追溯节日的起源，而教师B则着重于展示节日的多样性及传承方式的探索，两位教师的教学内容相互衔接，形成了一种互补效应。双师课堂的优势在于能够对探究主题进行更深入和全面的讨论，同时针对不同能力水平的学生，能够引导他们朝着各自适宜的方向进行深入探究，并最终取得相应的学习成果。

教师A的学生分组如下：

第一大组：探究传统节日起源的关键因素，调研将重点从历法与节气、原始崇拜与宗教信仰、历史人物与重大事件、以及农耕文化等几个维度展

开。第二大组：分析节日多元发展的动因，调研将着重考察不同民族和地区风俗的交融、气候条件的影响、现代社会创新与推广策略等方面。整个研究的核心在于深入挖掘节日的起源因素和探究其多元发展的原因。建议将春节、冬至、中秋节、七夕、端午、重阳等重要节日纳入调研范畴。

教师B的学生分组如下：

第一大组：探究不同地区传统节日习俗的差异及其成因：调查将主要围绕不同地区（包括南北差异、省内不同区域的对比）的表现，以及导致这些差异的原因进行。第二大组：研究如何创新性地继承我国的传统文化：调查将聚焦于“从古至今习俗的传承与演变”以及“在现代社会中的创新与推广”两个维度，重点探讨习俗的差异性以及创新传承的途径。

根据分组和研究主题，学生们以小组为单位，通过网络、文献资源搜集以及实地考察来收集相关资料。学生们对这些资料进行梳理、整合、分析和归纳，最终以小组为单位，利用现代信息技术，例如PPT、美篇、视频等，向其他小组和教师展示他们的研究成果。在课堂上，各小组轮流进行成果展示，师生分别从参与程度、合作交流、实践能力、资料搜集与整理、活动总结撰写和活动效果等方面进行自评、互评和教师评价。最终，每个小组会获得一个综合评价等级，小组成员根据评估结果获得相应的积分。

在本次活动中，教师A指导学生们综合运用历史、地理、政治、美术、信息技术等多学科知识，通过小组合作，深入探究节日的起源及其多元发展。在学习过程中，学生们需学会从多个视角分析问题。例如，我国古代文明起源于大河流域，属于典型的农耕文明，南北方在起源因素和习俗上展现出相似性。然而，由于我国辽阔的国土和多样的地理条件，气候和地理环境在南北和东西方向上存在显著差异，这也孕育了众多民族，进而促成了基于不同气候和民族特色的多元文化发展。我国是世界上唯一一个持续发展了五千年的文明古国，其持续发展的原因不仅在于外界所认为的相对封闭的地理环境减少了外来冲击、先进的政治制度维护了人

才流动机制，还在于其“兼容并蓄”的同化能力。中国历史上经历了多次分裂时期，如春秋战国、魏晋南北朝以及辽宋夏金元时期，这些时期中国均处于政权分立、非统一状态。但正是在这些时期，不同民族的统治者都主动学习中原文化，实现了与汉族的融合，而中原王朝也积极吸收外来文化，将其融入中华文明，使得中华文明得以不断更新和发展，最终形成了今天“多元一体”的中华文化总体特征。通过跨学科学习，学生们从多个维度进行思考、探索和研究，最终形成正确的历史观和中华文明发展观，培养对中华文明的认同感。这也是开展这节活动探究课第一课时的核心目标。

教师B的教学重点在于引导学生深入研究我国传统节日在不同地区的习俗表现及其当前的传承状况，从而领悟我国节日文化的悠久历史和多样性。学生将分析和概括影响传统节日习俗差异的因素，探索传统文化的深层含义，理解节日文化在历史和当代社会中的价值。通过这一过程，学生将认识到中华文明的连续性和多元一体的特性，尊重各民族的文化传统，并积极传承中华优秀传统文化。此外，学生将探究传统节日习俗在不同地区的差异性表现及其传承现状的原因。在搜集和整理相关资料的基础上，学生将尝试通过历史、语文、地理、体育等多学科知识，综合分析我国传统节日习俗的差异性和多元发展的动因，并对传统文化习俗的现状进行评估，提出个人见解以促进传统文化的更好传承。根据研究主题，全班同学将被分为两大组，分别研究传统节日习俗在不同地区的差异性表现以及在现代社会中如何创新性地继承我国的优秀传统文化。随后，学生将被进一步细分为8个小组，针对不同的研究方向进行深入探讨。第一大组学生将通过对比不同地区的节日表现，探究各地区传统节日习俗的差异及其成因。第二大组学生则将从历史传承与现代变化的角度出发，研究如何在现代社会

环境下创新性地推广中华优秀传统文化。在此过程中，学生将整理和分析搜集到的文字、图片、视频等资料，最终汇集成相应的研究成果。

课程最后，学生根据教师设计的《课堂评价表》中的各维度、各方面开展自评、组评、师评，形成自己在这次活动课中的综合评价结果，并“让学生在自评、互评的过程中学会反思和自我改进”[4]。

双师型历史活动课为学生开辟了学习历史知识的新途径，使他们能够通过多种手段，多维度，立足于课堂深入社会，从而培养对历史和中华优秀传统文化的深厚热爱。双师课堂模式相较于传统课堂，提供了更为丰富多样的教学手段，其核心优势在于能够拓展课题的维度和深化课题的深度。两位教师能够从各自的专业视角出发，共同探讨课题的多维内涵和创新教学方法，同时融合其他学科的知识，实施高效的教学活动[5]。在备课组内，通过教师资源的合理调配和整合，每个学期组织几次此类双师课程，在不同班级中推行类似的活动课，这不仅能够提高学生的学习和能力，更能培育他们的历史学科素养，为国家培养具有国际视野的历史专业人才。

参考文献

- [1]北京师范大学出版社,《义务教育历史课程标准(2022年版)》,2022(4): 39-40.
- [2]顾燕文.基于空中课堂”双师教学”模式的实践探索——以《劝学》《师说》为例[J].上海课程教学研究,2021(6): 69-74.
- [3]王宛真.中华优秀传统文化在初中历史教学中的渗透策略[J].《试题与研究》,2024(3): 142-144.
- [4]北京师范大学出版社,《义务教育历史课程标准(2022年版)》,2022(4): 2-3.
- [5]孙滕.初中历史双师课堂在国家中小学智慧教育平台的运用策略[C].《2024年首届车联网行业数字化教育质量评价与提升研讨会论文集》,2024(9): 211-215.

