

新时代背景下如何将“美”渗透于高校大学生日常管理路劲探析

谢建颐

浙江旅游职业学院工商管理学院，浙江杭州

摘要：美育即审美教育，是培养大学生全面发展的重要方式，在当代教育体系中，美育扮演着关键的角色，旨在促进大学生的综合素养发展，体现了各大学履行立德树人使命的重要性。当前，高校的使命在于培养德才兼备的优秀人才，而对大学生的日常教育管理工作则是实现这一使命的重要环节。“00”后大学生在个性发展、心理健康、就业挑战等方面所面临的诸多问题，这不仅给学生管理工作带来了新的考验，也需要我们寻求更加有效、科学的解决途径。因此，针对当前高校美育及高校学生管理工作现状，本文进行了深入分析。结合实际情况，提出一系列合理可行的改进建议，旨在提升学生管理工作的实效性和科学性。

关键词：新时代；美育；高校大学生；日常管理

The Exploration of Approaches to Integrate “Aesthetics” into the Daily Management of College Students in the New Era

Jianyi Xie

School of Business Administration, Tourism College of Zhejiang, Hangzhou, Zhejiang

Abstract: Aesthetic education, or mei yu in Chinese, refers to the cultivation of aesthetic appreciation and is a crucial component in fostering the holistic development of university students. In the contemporary educational system, aesthetic education plays a vital role in enhancing students' overall competencies and reflects the fundamental mission of universities to cultivate virtue and nurture talent. At present, the core task of higher education institutions is to cultivate well-rounded individuals with both moral integrity and professional competence. Within this context, the daily educational and administrative management of college students serves as a key avenue for achieving this goal. Post-2000 generation college students face numerous challenges in areas such as individual development, mental health, and employment pressure. These emerging issues not only present new challenges for student management but also call for more effective and scientifically grounded solutions. In response, this paper provides an in-depth analysis of the current state of aesthetic education and student management in Chinese universities. By aligning with practical conditions, it offers a series of reasonable and feasible recommendations aimed at enhancing the effectiveness and scientific quality of student management practices.

Keywords: New Era; Aesthetic Education; College Students; Daily Management

1 新时代背景下“美”的内涵与意义

在新时代教育体系中，美育不再局限于传统的艺术教育范畴，而被赋予更广阔的价值维度。它既是审美能力的培养过程，更是涵养人格、提升综合素质的重要路径。高校作为立德树人的主阵地，亟需将“美”的理念深度融入育人全过程，以促进大学生全面发展。

1.1 “美”的教育内涵：从艺术美到德性美的延伸

“美”不仅体现于艺术作品中，更贯穿于自然、社会、人文和生活的各个层面。从教育视角看，它涵盖了艺术之美、道德之美、行为之美、精神之美等多个维度。新时代的美育应突破以往“技艺传授”的单一模式，更加注重审美能力、人文情怀与价值观念的协同塑造。美的教育，实质上是帮助学生形成积极向上的人格特质，提升其对真善美的感知力与判断力。

1.2 美育的现实意义：构建新时代大学生综合素质框架

大学生正处于价值观和世界观形成的关键阶段，良好的审美教育能有效促进其情感成熟、心理健康与创新能力发展。[1]通过引导学生欣赏自然之美、人文之美与科技之美，美育有助于激发其探索精神与人文关怀，推动其从“知美”向“行美”“尚美”转化。美育所蕴含的包容、协调、创造等价值，对于当前大学生个性多元、压力突出的现实境遇具有积极调节和引导作用。

1.3 “美”对个体成长的深远影响

“美”作为一种润物细无声的力量，不仅塑造人的情感世界，也塑造行为方式与精神境界。美育通过艺术熏陶和美好事物的浸润，提升大学生的审美修养和文化品位，使其在思维方式、表达能力与社会交往等方面获得更全面的发展。同时，审美体验还能成为个体释放压力、调节心态、获得精神慰藉的重要渠道。美的引领作用，最终将内化为大学生对生活质量的追求、

对价值选择的思考，乃至对未来社会角色的自我定位。

2 新时代背景下“美”对大学生日常管理的作用

教育行业一直强调高校大学生日常管理的重要性，这是同样也是对大学生进行全方位管理和服务工作的过程。这项工作不应仅限于学生活动组织、思想政治教育、生活指导以及发展规划等方面内容。高校学生日常管理作为高等教育管理体系的重要组成部分，旨在助力学生实现全面发展和健康成长，同时提供良好的学习生活环境，在这其中美育扮演着重要角色，有助于实现管理目标并发挥独特功能与作用。

2.1 美育有助于培养学生的审美情趣和艺术修养

参与各种艺术形式的学生活动可以为大学生带来丰富多彩的体验。音乐、绘画、戏剧等艺术形式为学生提供了展现创造力和表达情感的途径。通过参与不同形式的艺术活动，大学生的审美观念得以拓展，对美的感知能力逐渐增强，同时也有助于培养出对美的独特理解和欣赏能力。同样，艺术活动可以在学生繁忙的学习生活中为他们提供放松和缓解压力的机会，让大学生在创造与表达中找到乐趣与满足。此外，参与艺术活动还可以培养学生的团队合作意识、沟通能力和自信心，促进学生全面发展，提升综合素养。因此，大学生应该积极参与各种艺术形式的活动，从中获取全面的人生体验，丰富自己的内心世界，提升自身的艺术修养。

2.2 美育影响着大学生的生活态度

通过将学生工作融入艺术教育的引导，使得大学生的生活态度受到显著影响。他们不仅仅只注重学业成绩，而是更加关注个人修养和品质。在领悟艺术中的美和感受到文化的熏陶下，大学生们逐渐学会欣赏生活中的点滴美好，发现“美”无处不在。这种积极的变化使得大学生们拥有一颗感恩的

心,从而建立起一种积极向上、充满希望的生活态度。他们开始更加注重细节和品质,从而塑造出优雅、自律的生活方式,并且在面对人生挑战时更加从容应对。通过这种对于“美”的教育,大学生们的心灵得以净化、升华,生活方式得以提升,展现出更加维妙维肖的人生画卷。[2]这种转变不仅仅体现在他们的日常生活中,也影响着他们的社交关系和未来规划。

很多学生在校期间存在人际交往问题,通过美育让大学生们在感悟美好中建立起更加积极的人际关系,与同学、朋友之间的互动更加和谐、包容。同时,这种带着美的灵魂的大学生们在面对人生抉择时更懂得追求内心所向,更加坚定地追求自己的梦想和目标。他们逐渐学会将美的理念融入到自己的生活和职业规划中,以更加充实、有意义的方式塑造自己的人生。这种对美的追求和感悟不仅仅是一种修养,更是一种价值观和人生态度的根本转变,让大学生们更加细致、充实、从容地走向未来的人生道路。

2.3 美育有助于培养大学生的创造力和思维能力

“美”能够激发大学生们解决问题的独立性和创新能力。这种创造性思维方式也能在日常管理中发挥积极作用,使大学生能够富有想象力和创意地解决生活中的难题,并善于迎接各种挑战。另外,美育涉及多种艺术形式和学科内容,可以帮助学生跨越学科边界,促进不同学科之间的交叉和融合。这种跨学科思维有利于培养学生的综合能力和解决问题的能力。美的启发可以促进大学生关注和理解他人的感受,培养同理心和包容心,从而改善人际关系和促进社会和谐。美育教育有助于培养大学生的审美情趣和文化修养,使他们更具鉴赏力和审美眼光,拓宽视野,提升综合素养,为未来的发展奠定良好基础。美育教育注重对作品进行分析和评价,培养学生的批判性思维能力。学生需要对作品进行深入思考、分析,提出自己的见解和判断,这种批判性思维对于培养学生的逻辑思维和判断能力十分重

要。因此,美育可以为大学生的全面发展提供有益支持,培养他们的综合素养、审美情趣、创造力和批判性思维,帮助他们更好地适应未来社会的挑战 and 变化。

3 新时代背景下“美”融入大学生日常管理的现状

3.1 美育引领不够清晰,忽视人文素养培养

传授学生人文素养应被视为学校美育的首要任务之一。时下部分学者对于美育价值的认知并不全面,导致在实践中存在一些偏差。许多高校对于美育工作的重视程度还不够,相关机制、教师队伍和课程建设等教学基础尚待完善。为加强高校美育教学,重视教学目标的明确性势在必行。[3]首先,明确定义美育教育的核心目标,如培养学生的审美能力、文化素养和创造力等方面的综合素养。其次,确立具体可量化的教学目标和评估指标,以便有效评估学生的学习成果。同时,建议高校加强师资队伍建设,提升教师的美育专业水平和教学能力,为学生成长提供更好的指导和服务。此外,完善和优化美育课程设置,强化实践教学环节,让学生通过亲身体验和实践活动来增进美育教育的效果。只有通过这些努力,美育课程才能真正成为提升学生人文素养的关键途径,助力他们全面发展,为未来的人生和职业奠定坚实的基础。

3.2 教学定位存在偏差,一唯将美育当做艺术教育

一些高校将艺术课程误解为美育课程,虽然美育和艺术教育在某些方面有相似之处,甚至内容有所重合,但不能简单地将艺术教育等同于美育。即使在注重知识与技能传授的艺术专业课程中,教师也必须注重人文内涵的培养,否则艺术教育将会失去其根基。

美育的范围广泛,不仅包括自然美、社会美和艺术美,还包括民族文化、地域文化等多种内容,涉及领域不仅限于美术和音乐,还包括戏剧、舞蹈、建筑和环境等多种形式。[4]将艺术教育等同于

美育，不仅局限了美育的教学内容，也限制了美育的覆盖范围，使学生人文素养的培养局限于艺术专业课程中，这种做法存在一定的片面性。并不将“美”融入到自己日常生活中，因此高校在开展艺术教育时应该意识到，艺术教育 with 美育虽有交集但各有侧重，应该在教学中兼顾艺术技能的传授和人文素养的培养，以使 学生 综合发展，不断提升对美学、文化等方面的理解和修养，促成大学生心智成熟，成长成才。

3.3 教学内容分散，尚未构建完备的美育课程体系

当前美育课程内容存在问题，尚缺乏完善的美育教育体系。一些高等院校在进行美育教学时，尚未建立科学统一的人文素养培养体系，导致各美育课程之间缺乏有效联系，不利于学生人文素养的培养。传统的分科教学虽然有助于规划教学内容，使学生全面学习各科知识，但容易使知识碎片化，忽视多元能力的培养。在全球化背景下，高校应更注重培养学生的学习能力，强调学生在知识学习中的通用能力。构建更加广泛的美育体系对高校至关重要，这有助于建立以人文素养为核心的美育课程，拓展学生的认知视野，培养学生积极学习态度，引导他们树立正确的价值观，以满足社会对全球化教育发展的需求。因此，高校在设计课程时应注重跨学科融合，打破学科壁垒，促进各学科之间的互相渗透，促使学生形成综合性的学习观念。此外，高校还应强化以实践为基础的美育教学方式，通过项目化、实践性学习，培养学生的创造力和实践能力，使其在面对未来复杂多变的社会环境时能够更好地适应和应对挑战。

3.4 教学管理形式单一，不能够被学生理解并接受

当前许多高校在进行美育教学时，仍然局限于课堂上的人文素养课程，教学方式仍以传统的师生模式为主导，对学生的主动性和主体性缺乏重视，且挂科率高。单向指导的教学方法可能导致学生缺

乏学习动力，缺乏参与度，学生也不理解此门课程开设意义。然而，随着教育理念的不断深化和发展，高校美育的教学目标已经从简单的知识学习扩展到学习方法和过程的培养，从学习结果转向学习过程和手段的关注，将提高学生学习能力作为教学的重点。为了更好地实现这一目标，高校美育需要拓展教学内容和相关活动，赋予其多样性特征，摆脱课堂限制。

为了实现这一目标，高校可以主动利用博物馆、文化馆、美术馆、艺术家工作室以及本地自然和人文资源等校外资源，让学生亲身体验、实践美育的理念。[5]通过组织校外实践活动，如美术创作比赛、文化遗产考察、艺术家座谈会等，激发学生的创造力和想象力，拓展他们的美育视野。此外，结合数字科技手段，高校可通过线上展览、虚拟实验室等形式，为学生提供更加丰富多样的美育学习体验。

通过这些新颖的教学方式和活动设计，高校美育教育可以帮助学生更好地认识和理解各种艺术形式，培养学生的审美情趣和创造力，提升其综合素养和文化修养。这种全方位、多元化、实践性强的美育教学模式将有助于激发学生学习的 热情、提高学习的深度和广度，为他们未来的发展打下坚实的美育基础。

4 新时代背景下美育与大学生日常管理相融合的策略

美育作为高校育人体系的重要组成部分，其价值不仅体现在审美教育本身，更在于推动学生心智成长、人格完善与综合素质的全面提升。要实现美育与日常管理的深度融合，需要从理念更新、管理实践、课程建设和环境营造等多维度协同推进。

4.1 树立融合理念，强化美育育人导向

高校应超越“艺术即美育”的狭隘认知，构建更加系统化的美育工作观。日常管理工作需明确，美育不仅限于课堂教学，更应渗透于学生成长的全过程。学生管理团队要以“育心”“润行”为目标，将美的价值观融入制度建设、行为规范、文

化氛围营造等日常管理细节之中，形成潜移默化、润物无声的教育效应。

4.2 丰富实践载体，增强育人活动的感染力

高校可通过开展主题化、融合式的美育实践项目，如校园艺术节、人文讲座、志愿服务、传统文化体验等形式，增强学生对“美”的感知与理解。同时，推动美育与学生社团、宿舍文化、心理健康教育相结合，构建多样化的育人生态圈，让学生在真实的情境中学习、体验与反思，提升自我修养与人际理解。

4.3 优化课程设置，推动美育内容与学科融合

高校应打破传统学科壁垒，探索美育与专业课程之间的交叉融合路径。例如在工程、管理、医学等非艺术类专业中植入审美思维训练与人文情怀培养内容，通过课程设计激发学生对知识的情感认同与美学思考。同时鼓励教师将美的理念贯穿教学过程，引导学生在学习中发现知识之美、逻辑之美与创造之美，提升综合认知能力。

4.4 营造校园氛围，构建“美”的育人环境

校园环境是育人的“隐性课程”。高校应注重整体环境美化与文化氛围营造，通过校园景观设计、公共空间布置、艺术装置设置等手段，提升视觉与情感体验，打造浸润式的审美空间。[6]同时，重视校风、学风建设，引导学生养成良好习惯，涵养优雅气质，使学生在日常点滴中感受到“美”的力量。

4.5 强化管理育人协同，提升工作队伍育美能力

要推动学生管理队伍由“事务型管理”向“育人型引导”转变。高校应加强对辅导员、班主任等管理人员的美育培训，提升其文化素养、审美认知和艺术表达能力，使其在学生教育管理能够以自身形象、言行举止和沟通方式体现美育精神。同时注重工作方法的人性化与艺术性，增强与学生的情感连接与价值共鸣。

4.6 借力数字技术，拓展美育传播边界

数字技术的发展为美育融入日常管理提供了新的路径。高校可以运用虚拟展览、线上美育课程、数字人文资源等方式拓宽学生接触美的渠道，打造“线上+线下”融合的美育平台，提升教育互动性与覆盖率。同时利用新媒体开展美育宣传，打造传播正能量的数字文化空间，增强学生的审美认同与文化归属感。

5 总结

在新时代教育发展的背景下，将“美”渗透于高校大学生日常管理工作，既是落实立德树人根本任务的内在要求，也是提升学生综合素质的重要途径。[7]本文通过对美育内涵的解读与作用分析，梳理当前高校美育在日常管理中的现实困境，提出了融合策略与实施路径，旨在拓展美育的外延与实践深度。可见，美育不仅关乎艺术修养的提升，更在于塑造大学生健全的人格、独立的思维和积极的生活态度。

未来，高校应继续推动美育内容与日常管理的深度融合，探索跨学科整合、实践教学、多元化育人机制的建设路径，实现教育方式从“管学生”向“育人心”转变。唯有如此，才能真正实现以美育人、以美润心、以美塑魂的教育目标，培养出既有专业才干、又具人文精神与审美追求的新时代高素质青年。

致谢

本文由以下项目资助：浙江省高职院校党建研究会2023年重点科研项目，立项编号：2023A11。

参考文献

- [1] 张波, 高丹. 浅析高师美术教育内涵[J]. 长春师范大学学报, 2006, 25(005): 159-160.
- [2] 张加荣, 王保忠. 和合与共 向美而行[J]. 湖北教育: 政务宣传, 2024, (9).
- [3] 张馨予. 马克思理论对高校思政教育内涵的指引[J]. 区域治理, 2024, (6): 0239-0241.
- [4] 王露. 向美而生:陶行知生活教育的审美意蕴及其现实超越[J]. 南京晓庄学院学报, 2024, 40(5): 1-6.

- [5] 张楚廷. 美育在教育中的地位问题[J]. 高教探索, 2001, (4): 78-83. 会科学, 2007, (1): 11.
- [7] 曾繁仁. 论美育的现代意义[J]. 山东大学学报: 哲学社会科学版, 1999, (3): 5.
- [6] 谭好哲. 中国现代美育的历史进程与目标取向[J]. 山东社

