

黄河文化融入高校国际学生思政教育的路径研究

宗茜

青岛农业大学人文社会科学学院，山东青岛

摘要：长久以来，国际学生来中国只是接受纯粹的语言学习或者专业学习，对国际学生进行思政教育缺乏理论研究和实践经验。先前理论和实践的不足在于研究理念不够新、格局不够宽、政治站位不够高，主要是从管理角度对学生进行跨文化教育和心理辅导，将他们能基本适应中国国情和生活为思政教育的目标。然而，这与当今我国着力强调增强文化自信、提升国家文化软实力目标下的“以文化人、以文育人”的思路截然不同，因此必然会被时代所淘汰。挖掘中华优秀传统文化及其时代价值，“讲好中国故事，传播好中国声音”，进一步增强国际传播能力，理应成为新时代下面向国际学生进行思政教育的突破口，而包罗万象、意蕴深厚并且历久弥新的黄河文化及其精神是中国优秀传统文化的最佳代表，因此以它作为向国际学生进行思政教育的元素可谓当仁不让。

关键词：黄河文化；国际学生；思政教育

Study on the Path of Integrating the Yellow River Culture into the Ideological and Political Education of International Students in Universities

Qian Zong

College of Humanities and Social Sciences, Qingdao Agricultural University, Qingdao, Shandong

Abstract: For a long time, international students come to China only to accept pure language learning or professional learning, lack of theoretical research and practical experience in ideological and political education for international students. The shortcomings of the previous theories and practices lie in the lack of new research concepts, broad pattern and high political position. Cross-cultural education and psychological counseling are mainly conducted for students from the perspective of management, and the goal of ideological and political education is that they can basically adapt to China's national conditions and life. However, this is completely different from the idea of "educating people with culture" under the goal of strengthening cultural self-confidence and enhancing national cultural soft power in China today, so it will inevitably be eliminated by The Times. Exploring the excellent traditional Chinese culture and its value of The Times, "telling Chinese stories well, spreading Chinese voice well", and further enhancing the ability of international communication should be a breakthrough in ideological and political education for international students in the new era, and the all-encompassing, profound and enduring Yellow River culture and its spirit are the best representatives of the excellent traditional Chinese culture. Therefore, it is appropriate to use it as an element of ideological and political education for international students.

Keywords: Yellow River Culture; International Students; Ideological and Political Education

1 前言

在国家构建“大思政”格局以及对国际学生进行“趋同化”管理的要求下，面向国际学生进行思想政治教育已是不容忽视且迫在眉睫的大事。对于学校教育学者，如何挖掘和利用教育教学中的思政元素，打造国际学生的育人高台，就显得尤为重要。作为中华民族根和魂的黄河文化是中华文化最优秀的代表，不仅契合了黄河重大国家战略以及习近平文化思想的核心要义“文化自信”的要求，其作为思想政治教育的突破口还更易于被拥有不同国籍、语言文化背景、生活习俗、宗教信仰的国际学生所接受。

2 黄河文化及其精神内涵

2019年9月，习近平总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上指出：“黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的根和魂。要推进黄河文化遗产的系统保护，深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好‘黄河故事’，延续历史文脉，坚定文化自信，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。”[1]这一重要论断将黄河文化提升到了民族复兴和文化自信的新高度。

黄河文化内涵丰富，历史悠远。它的起源可以追溯到公元前4000年至公元前2000年之间的黄河中下游中原地区。九曲黄河滚滚东流，孕育了华夏儿女的体魄，塑造了中华民族自强不息的民族品格，因此也被称为中国的母亲河。在五千年的朝代更替、历史兴衰中，“黄河流域有三千多年是全国政治、经济、文化中心，孕育了河湟文化、河洛文化、齐鲁文化等”。随着时间的演进，博大精深的黄河文化逐渐固化为中华民族的精神内核，包括民为邦本的价值取向、殊死抗争的拼搏精神、兼容并包的博大胸怀、守正创新的正气和锐气等[2]，它们无不在中国的神州大地上熠熠生辉，并深深扎根于每一个华夏儿女的内心。

3 黄河文化融入高校国际学生思政教育的实践价值

随着中国经济社会和高等教育的快速发

展，2018年以来，来华的国际学生人数每年都保持在50万人左右，这一数字已经使中国跻身为世界留学生数量最多的国家之列。深究他们选择来华留学的原因，不外乎有中国社会地位的提高和各种有利政策的支持，但更为重要的是中国文化的独特魅力对国际学生有着深深的吸引力。因此，将中国最本真最优秀的文化呈现给他们，既有利于向国际社会展现可信、可爱、可敬的中国形象，又符合国际友人对多元文化交流的期待和愿望，是一举两赢的智慧和举措，而“黄河故事”正是中国人对外讲解和演绎的最佳代表。

3.1 宣传黄河文化及其精神是抵制国际社会负面舆论的有力武器

近些年，国际社会对中国的关注度持续高涨，与之相伴而来的，也有很多负面的甚至歪曲、抹黑中国的声音。这些对中国社会的误读表明，我们急需进一步增强国际传播能力，把真实信息和真实故事传递出去，让中国负责任的大国形象在国际社会中树立起来。“黄河故事”中的中华优秀传统文化包罗万象、意蕴深厚，还具有与时俱进的时代价值，正是我们向世界宣传祖国正面、积极形象的最佳代表。

3.2 宣传黄河文化及其精神是改变对国际学生管理无力现状的强力措施

我国每年招收大量的国际学生，但由于学生入学门槛较低、入学资格审查不严格等现象的存在，各高等院校国际学生的质量良莠不齐，有部分国际学生不遵守学校的管理规定，不认同中国文化，甚至违法犯罪的情况更是时有发生[3]。2018年我国教育部迅速作出回应，强调要“进一步推动国际学生与中国学生的管理趋同化”来改变对国际学生管理绵软无力、不严格不规范的现状。文化教育是思想政治教育重要的组成部分，是加强学校管理的有力措施，意蕴深厚的黄河文化能在“润物细无声”中丰富人的精神世界，增强人的精神力量，培养健全的人格并激励人趋向美好的行为。因此，重视中华优秀传统文化的教育，有助

于国际学生从博大精深的中国文化中汲取营养，从而成长为一名“具有广博知识和优雅气质的博雅君子”，同时服务管理与文化熏陶并举也是我国高等院校国际学生教育向内涵式发展、高质量发展的必要途径。

3.3 宣传黄河文化及其精神是符合国际学生感受多元文化愿望的应有之举

很大一部分国际学生是因为中华文化的独特魅力而选择来中国留学，他们没有功利目的的驱使，仅仅是对中国文化充满了好奇心。还有一部分有求学求职愿望的国际学生，在学习的同时，也非常渴望早日融入中国社会、中国文化中。因此，这部分国际学生是最容易被中华优秀文化感化的群体，可以作为我们思政教育先期的重点对象，待他们对中华文化产生了更加浓厚的兴趣并深刻认同了中华文化，那这些“博雅君子”的“广博知识和优雅气质”也会自然地影响更多的国际友人。黄河文化中不同地区的地域风情、方言美食、民间艺术、历史故事、奋斗精神等都是国际学生最感兴趣的话题，这些既贴近国际学生的生活实际，又契合学生了解中华文化心愿的主题，正是教育学者可以好好利用的思政教育元素。

4 黄河文化融入高校国际学生思政教育的指导原则

将黄河文化融入高校国际学生思政教育应充分尊重教育本身的特点，在针对性、教育性、时代性等指导原则下科学地开展，以更好地达到“润物细无声”的育人效果。

4.1 针对性

对国际学生和中国学生的思政教育内容和目标不能一概而论。对中国学生进行思政教育是要“培养合格的中国特色社会主义事业的建设者和接班人”，而对国际学生进行思政教育是要“培养爱华、友华、亲华的国际友人”。正因为目标的不同，对内对外思政教育的内容也不尽相同，比如对中国人要进行爱党、爱国、爱社会主

义的教育，这个内容对国际学生来说并不合适，但我们可以通过讲故事的柔性方法告诉他们中国共产党是怎么治国理政的、中国人民是怎么奋斗圆梦的、中国是怎么坚持和平发展合作共赢的，从而对他们进行认同我党、认同我国、认同社会主义的教育。

另外，根据国际学生的学情特点，加强黄河文化输入的针对性。根据克拉申的输入假说理论[4]和文化接近性原则[5]，将内涵丰富的黄河文化划类分层，针对国际学生的汉语水平、文化背景、兴趣爱好等设计一套由浅入深、由易到难、由近及远的渐进式接受模式，才能达到更好的育人效果和文化传播目标。

4.2 教育性

有了针对性的保证，教育性便有了生根发芽的基础。黄河文化优良基因的价值就在于让更多的人被“化”被“育”。将黄河文化融入国际学生的思政教育中，使学生在感受中华文化独特魅力的同时，悄无声息地被熏陶被感化，并逐渐认同中国社会、中国文化，进一步成为中外传播桥梁中一个个鲜活的使者。如果能达到这个目的，那就不会再出现在中国不遵守校规校纪甚至违法犯罪等行为了。这种自上而下实现目的的教育才是教育学者应该追寻的正确道路。

4.3 时代性

黄河文化的挖掘还要遵循时代性原则的要求。深耕黄河文化的时代价值，展现当代中国社会积极向上的新风尚以及当代中国青年昂扬奋进的新风貌，是“讲好黄河故事，传递好黄河声音”的基础，也是在国际社会中树立中国正面、积极大国形象的关键。因此，我们要在新思想、新科技的带动下，推进黄河文化的创造性转化和创新性发展，为推动黄河文化的繁荣以及建设中华民族的现代文明贡献力量。

5 黄河文化融入高校国际学生思政教育的实现路径

本文试从课堂教学和文化拓展两个维度探讨黄

河文化融入高校国际学生思政教育的实现路径。

5.1 挖掘汉语课程的黄河文化基因，加强汉语教学的思想深度和育人温度

课堂是教育教学的主阵地。一方面，如前文所述，黄河文化内涵丰富，历史深远，是中华文明的重要组成部分。另一方面，传统的汉语教学往往只注重培养学生的语言技能，而忽视了课程所承载的立德树人、传播中华优秀传统文化的功能。挖掘课程隐含的黄河文化基因和育人点，有利于将一门原本生冷、机械的纯语言课程变成一门有思想深度和育人温度的语言文化课程。

首先，在汉语课堂上，坚持以汉语为载体、以教学为媒介，以黄河文化为主要内容，把汉语和黄河文化一起推向世界的教学理念。其次，充分发挥融媒体时代的优势，打造“线上+线下”的新型教学模式。线上利用翻转课堂、微课、慕课等形式激发学生对黄河文化的兴趣，线下通过话题讨论、项目教学加深学生对黄河文化的理解。第三，教学内容上，以针对性、实用性、科学性、趣味性等原则将内涵丰富的黄河文化划类分层。根据克拉申输入假说理论，只有当学习材料是可理解的才是有效输入。因此，对黄河文化划类分层正是为了甄选出与国际学生不同阶段语言水平相近、与教材内容和其实际生活关联性最强的文化内容。

5.2 创新黄河文化沉浸体验模式，提升拓展实践的政治高度和文化广度

拓展实践活动有利于国际学生将课堂学习的听、说、读、写等语言技能和语音、汉字、词汇、语法等语言知识内化吸收，切实促进自身汉语综合能力的提高。同时，为国际学生开展形式多样、内容丰富的黄河文化拓展活动，就是为他们提供一条眼看、耳听、手摸“黄河”的最佳途径，有利于他们真切地感受到黄河文化乃至当代中国的巨大魅力，从而进一步彰显以黄河文化为内容载体的拓展实践活动的政治高度和文化广度。

创新黄河文化沉浸体验模式，重中之重是做到有“针对性”，这个针对性要求深入分析国

际学生的群体特点和个体特点。第一，针对国际学生不同的文化背景、价值观念和宗教信仰组织文化活动。文化接近性原则告诉我们在跨文化传播中，当传播的内容与当地的文化、语言和风俗习惯接近时，更容易被当地受众接受和传播。因此，针对儒家文化圈学生和非儒家文化圈学生、具有不同宗教信仰的学生而组织的文化活动不宜一概而论。其次，以黄河旅游文化为突破口，打造循序渐进式的文化体验模式。一般来说，旅游对任何一种文化背景的学生来说都是无法抗拒的，将它作为文化体验的突破口能保证受众范围的广度。同时，黄河流域分布着众多的自然景观、历史遗迹，其中又关涉着更多的美食民俗、传统艺术、文学典故、农业文明等。在深度渐进的文化体验中，使学生感受黄河文化的丰富内涵和兼容并包。第三，充分利用社会资源，丰富拓展黄河文化的创新性表达方式。与地方政府、相关文化机构和民间团体合作，举办黄河文化展览、文艺展演、民间艺术走进校园、双语文化报告等活动[6]，拓展学生对黄河文化的认知和体验途径。

以国际学生为中心，打造“理论+实践”的教育模式。“读万卷书，行万里路”，对国际学生语言能力的提高和黄河文化的输入同样适用。黄河文化的育人点在课堂教学和文化拓展中互相依托，互为补充，从而构筑起国际学生有效输入和深度认同黄河文化的保障机制。

6 小结

党的二十大报告明确提出要“增强中华文明传播力影响力，推动中华文化更好走向世界”，对来华的国际学生进行以黄河文化为内容载体的思政教育，具有天然的距离优势和成本优势，是对外传播黄河文化的有效路径之一。

在国际学生群体中，以汉语课堂和文化拓展双维度进行黄河文化的传播，有利于国际学生更好地了解黄河文化和中国文化，更好地适应中国的的生活，减少适应焦虑和文化休克的发生。同时也有利于提升国际学生的文化素养，为汉语教学和国际学

生管理工作的顺利开展奠定良好的基础，并最终致力于我国国际学生教育向内涵式发展，向高质量发展。同时，面向国际学生“讲好黄河故事，传播好黄河声音”是响应国家构建“大思政”格局和实现国际学生“趋同化”管理的具体表现，同时也是增强我国国际传播能力的正确途径，有利于树立中国正面、积极的国际形象。

致谢

本文由基金项目：2024年度青岛农业大学思想政治教育研究课题（项目编号：QNSZ2024098）资助。

参考文献

- [1] 习近平. 黄河流域生态保护和高质量发展座谈会[R]. 2019.
- [2] 周庆富. “中华民族的根和魂”——黄河文化的精神内核[J]. 传记文学, 2021, (001): 16-23.
- [3] 宗茜. 面向国际学生的初级汉语课进行“课程思政”的教学研究[J]. 教育教学研究, 2022, 12.
- [4] 斯蒂芬·克拉申. 《输入假说：理论与启示》[M]. 1985.
- [5] J·斯特劳哈尔. 《超越媒介帝国主义：不对称的相互依赖与文化接近》[J]. 大众传播批判研究, 1991, 8(1): 39-59.
- [6] 宗茜, 李秋霞. 齐鲁文化资源在山东对外汉语教学中的应用[J]. 高教学刊, 2020(22): 4.

