

“敢为人先，追求卓越”：武汉精神赋能初中历史教学的路径与策略

余姣

武汉市经济技术开发区第三中学，湖北武汉

DOI: 10.62836/jer.v4n10.1491

摘要：武汉精神作为城市历史文化的凝练表达与时代精神的生动体现，蕴含着丰富的育人价值。当前，地方文化资源融入初中历史教学的理论探讨与实践探索日趋活跃，但将特定城市精神系统融入历史课堂的系统性研究仍显不足。根据《义务教育历史课程标准（2022年版）》对核心素养的要求，通过梳理相关文献，本文从武汉精神的历史根基、育人价值和教学转化三个维度展开论述，提出“精神—课程—教学—实践”四位一体的赋能路径。结合武汉中小学博物馆研学、红色遗址实践、校史育人等典型案例，探讨如何让武汉精神从城市地标走进历史课堂，在文物与史料中活化、在项目与探究中生发、在行走与体验中内化，从而在初中历史教学中有效落实立德树人根本任务。

关键词：武汉精神；初中历史；核心素养；地方文化资源；赋能路径

“Daring to Pioneer and Striving for Excellence”: The Path and Strategies of Enabling Junior High School History Teaching with Wuhan Spirit

Jiao Yu

Third Middle School of Wuhan Economic and Technological Development Zone, Wuhan, Hubei

Abstract: Wuhan Spirit, as the condensed expression of the city's historical culture and a vivid manifestation of the times spirit, contains rich educational values. Currently, the theoretical discussion and practical exploration of integrating local cultural resources into junior high school history teaching are becoming increasingly active, but systematic research on integrating specific city spirit systems into history classes is still insufficient. According to the core competencies requirements of the “Compulsory Education History Curriculum Standards (2022 Edition)”, through reviewing relevant literature, this paper discusses from three dimensions: the historical foundation, educational value, and teaching transformation of Wuhan Spirit, and proposes a four-in-one enabling path of “spirit - curriculum - teaching - practice”. Combined with typical cases such as museum study in Wuhan primary and secondary schools, red site practice, and school history education, this paper explores how Wuhan Spirit can enter history classes from urban landmarks, be activated in relics and historical materials, emerge in projects and inquiries, and be internalized through walking and experiencing, thereby effectively implementing the fundamental task of fostering virtue and cultivating talents in junior high school history teaching.

Keywords: Wuhan spirit; junior high school history; core competencies; local cultural resources; enabling path

城市精神作为城市历史文化的凝练与表达，是推动城市发展的文化软实力，也蕴含着丰富的育人价值。武汉作为长江中游流域的港口城市，其在历史时期发展中形成的武汉精神是城市文化的表征，对于丰富初中历史教学资源，培养学生的核心素养有着不可或缺的作用。2011年12月，“敢为人先、追求卓越”被确定为武汉城市精神表述语，并于同年写入武汉市第十二次党代会工作报告[1]。次年，武汉市即提出将武汉精神列入百万中小学生课程[2]。武汉拥有3500年的建城史、深厚的楚文化底蕴、丰富的红色革命遗址以及新中国成立以来的改革实践资源，这为在历史教学中融入武汉精神提供了得天独厚的素材基础。

目前，学术界对于武汉精神有一定的研究成果，王光艳梳理了从早期原始部落的开发，到楚人的勇敢开拓，历朝历代的积极开发，再到近代以来革命的兴起，新中国不断建设，促使武汉精神的形成[1]。杨鲜兰通过“精细化”的发展将武汉精神逐步转化为市民的行为准则[3]。武汉精神走进课堂的研究主要集中于高校思政课，胡楠以武汉精神与红色文化为中心，分析思政课实践教学的新模式，对于武汉精神的价值与意义做出了阐述[4]。同时，将武汉精神引入到《中国近现代史纲要》课程，如第三章中关于武昌首义精神，让学生体会武汉“敢为天下先”的精神[5]。就目前的研究成果看来，城市精神整体性、系统性地纳入初中历史教学的教研探索尚不充分，各地同类实践多停留于零散的课外活动或个案展示，缺乏对“资源筛选—课程转化—教学实施—素养评价”全链条的理论建构。基于此，本文以武汉精神为中心，围绕武汉精神的育人价值何以可能、武汉精神赋能初中历史教学的路径如何构建、具体教学策略如何落地三个核心问题展开论述，为地方城市精神融入历史教学提供理论框架与实践参照。

1 武汉精神的历史根基与育人价值

城市精神是一座城市人民在数千年历史进程中凝结而成的文化结晶，蕴藏着丰富的文化底蕴，采用适合的教学方法将城市精神融入到本地的中学历

史教学，能够充分培养学生历史学科素养，增强家国情怀，促进学生的全面发展。

1.1 武汉精神的历史渊源

“敢为人先，追求卓越”的武汉精神并非空穴来风，而是武汉数千年来历史的结晶。武汉精神上可追溯到春秋战国时期“楚国、楚文化”，下延伸至新中国成立后的抗击洪水，抵抗新冠肺炎疫情，英雄的武汉人民在不同历史时期不断开拓，敢于英勇地面对各类困难险阻，最终造就了武汉精神。

从历史的纵深来看，武汉精神有着四个极为关键的节点，一是古代时期的萌芽，最早可追溯到夏商时期先民的开拓，盘龙城的建设与扩展，也是武汉城市发展源头，在历史的更迭中，武汉先民始终屹立不倒，在历史的潮流中永葆自身的底色。二是近代以来武昌作为首义之地，率先打响了推翻清朝统治的第一枪，体现了武汉“敢为人先”的精神特质；武汉保卫战期间，武汉人民誓与城池共存亡，勇敢抗击侵略者。三是新中国成立后，武汉作为华中第一工商业重镇，诞生了天下第一街，第一支异地上市商业企业股票等。四是改革开放以来，1998年长江流域洪水滔滔，严重威胁着人民的生命财产安全，武汉人民英勇抵抗洪涝灾害。2020年新冠肺炎疫情于武汉爆发，武汉人民积极开展抗疫，成就了英雄的城市。

纵观武汉精神的形成，其是在历史进程中克服困难险阻，勇于开拓创新中发展而来。武汉精神的特质不仅在宏大历史叙事中熠熠生辉，也为初中历史课程提供了丰富而具体的地方性教学素材。

1.2 武汉精神的育人维度

武汉精神为培育中学生的全面健康发展提供了丰富的历史教学资源，将其引入到武汉市的历史课堂中，能够引导学生树立正确的家国观念，理解与体会武汉城市的人文情怀，对于培育初中学生的核心素养能够发挥重要作用。

一是家国情怀的具身化，家国情怀是历史学科五大核心素养的最终归宿，而我们在培育初中生家国情怀观念的过程中，不是仅仅依赖口号式的

宣传,而应该以课本知识为主,结合具体的地方资源,将家国情怀观念具象化,方便学生理解。根据最新《义务教育历史课程标准》规定“学习和探究历史应充满人文情怀并关注现实问题,热爱家乡,热爱祖国,放眼世界,以服务于国家富强、中华民族伟大复兴和人类命运共同体的构建。[6]”武汉精神既是武汉的人文历史与文化精神,又与历史进程密切联系在一起,武汉精神所依托的史料和遗址大多触手可及——学生可以在武汉博物馆的“绵绵三千五百年”展厅触摸城市根脉,可以在八七会议会址纪念馆感受革命先辈的抉择。对于武汉市的学生来说,将武汉精神引入课堂,就是引导他们关注家乡历史,热爱家乡,学习武昌首义、抗疫等重大历史事件,进而上升到国家层面,促使学生能够从身边熟悉的人文历史中学习乡土知识,培育家国情怀,让学生放眼世界,敢于进取,积极效仿武汉的先辈们,投身到中华民族伟大复兴的建设进程当中。

二是创新精神的叙事化,武汉精神“敢为人先”的内核是创新,在武汉精神形成的过程中存在着诸多敢于探索、勇于创新的历史史实。洋务运动时期,湖广总督张之洞为实现实业救国,在武汉创办汉阳铁厂,开近代冶铁工厂之先河;辛亥革命首先从武昌爆发,进而形成了全国推翻清王朝的洪流,最终推翻腐朽的清王朝,建立了民国;新中国成立后,武汉长江大桥成为横跨长江的第一座大桥等等。武汉城市发展的每一步都与创新精神深度绑定。将这些叙事引入历史教学,有助于将“创新”这一抽象品格转化为可讲述、可探究、可效仿的历史故事,进而能够培养中学生的创新精神,让他们从身边的文化历史中汲取营养,充分体会敢为天下先的创新精神。

三是奋斗品格的情境化,初中学生正处于世界观、人生观、价值观形成的关键时期,需要正能量精神的引领,武汉精神中蕴含的“迎难而上”“愈挫愈勇”的奋斗品格,恰恰可以通过对历史人物和事件的还原式教学进入学生的认知世界,让学生充分感受历史时期先辈高尚的品格,让他们效仿前辈,积极学习,培养出正确的世界观、人生观、价

值观,以优秀的品格品质在中国式现代化的进程贡献力量。

2 武汉精神赋能初中历史教学的理论意蕴

武汉精神能够赋能初中历史教学有着坚实的理论依据,它既契合了我国现代教育理念对历史教学的核心要求,也回应了历史学科核心素养落地的现实需要,能够为地方文化资源融入中学历史课堂提供清晰的理论支撑,明确实践开展的方向与逻辑,具体可以从以下三个层面展开阐释。

2.1 “生活即教育”:历史教学与现实经验的同构

历史教育的目标绝非让学生简单了解过去的史实,更重要的在于帮助学生更好地理解社会发展历程,让学生关注现实社会,启迪未来。著名教育家陶行知提出“生活即教育,社会即学校”的教学理念,旨在“教人读活书,活读书,读书活。[7]”实际上,所谓生活即教育,是陶行知批判传统的教育以书本为中心,读死书,死读书的教育方式,其主张要打破学校围墙,将社会作为一个大学校,“强调整个社会不仅是生活实践的场域,亦是教育活动得以展开的场所。此处的社会是动态的,需要学习者以发展和科学的眼光来看待,将自身置于历史长河中接受教育。[8]”生活即教育的理论为地方精神融入中学历史教学提供了重要理论支撑。

中学历史学科与生活即教育理论的内在耦合在于:历史的现场性和证据性使社会本身就构成活态的教科书。武汉精神是武汉人民在历史长河中形成发展而来的文化结晶,其在本土有着丰富的历史遗产。当然,武汉丰富的历史遗存不是教学的点缀,而是学生历史学习的重要组成部分。让学生在博物馆、纪念馆、历史街区中“做历史”——实地考察、档案查阅、口述访谈——本身就是一种回归生活本质的历史学习方式。

当然,生活即教育,社会即学校应用到中学历史教学,也并非简单的让学生出校门考察游玩,其更深层次的意义:一是感知历史的现场性,武汉

的辛亥革命博物馆，汉口龙王庙的抗洪纪念浮雕等都是活的历史，学生到现场调研学习，本身就能感受到历史产生场域的真实情景，让他们感知到历史是可触摸、可感知的，并非遥不可及。二是了解历史的证据性，历史的学习研究皆依赖于史料支撑，学生身临博物馆，能够真切地感受到历史遗留的文物，汉口抗洪“生死牌”等史料，让学生真正明白历史学习与研究依赖史料支撑，培养学生历史学习的史料意识。三是理解历史的解释性，对于一段历史，不同的群体有着不同解释，亲历者、研究者等都从自身角度给予不同的解释，学生社会教育中感受武汉精神，能够从不同的群体中获得不同的答案，既能加深学生对于武汉精神的理解，也能让其理解历史解释的多元性。

2.2 大概念教学：城市精神与历史课程的结构化衔接

《义务教育历史课程标准（2022年版）》倡导以核心素养为导向，基于单元主题和大概念整合教学内容。所谓学科大概念，“指能够超越单纯史实、体现迁移价值的核心观念、知识和命题，其本质为兼具统摄性，关联性的理论框架。[9]”本质上，大概念单元教学是基于国家的课程标准与教材的教学意图，立足于高效课堂建设，不拘泥于课本形式，通过多个课时组成，从不同角度、深度，不同的教学方法与学习方式，来深化对同一主题的多元解析。历史学科中，大概念教学往往以“主题”“问题”“命题”的形式呈现，旨在体现为对历史发展趋势的总体判断，如“革命道路的探索”“现代化的路径”“民族意识的觉醒”等。

武汉精神的融入不应被视为课程标准之外的“额外内容”或“选修主题”，而应当成为服务于大概念教学的“结构性支点”。武汉精神融入到中学历史课堂不是简单的让学生走马观花，或是完成一堂所谓地方历史知识的课程，用以粉饰历史教学，而是需要将其真正的融入到历史教材之中，让其发挥培育学生的重要作用。

武汉精神融入大概念教学有其独特的价值。首先，以大概念统摄完整武汉历史链条，武汉精神的

独特之处在于其承载了从辛亥革命首义到新时代抗疫精神的百年历史脉络，构成中国近现代史的“城市缩影”。武汉精神的这一显著特征与大概概念教学的内在要求高度契合，大概概念教学追求的不是孤立知识点的传授，而是“少而精”的核心观念对课程内容的结构化统整，武汉精神的“敢为人先，追求卓越”高度的串联了从古至今的历史事件，如立足于在“革命道路的探索与实践”这一大概概念下，从武昌首义打响推翻帝制第一枪，到八七会议确立土地革命和武装斗争总方针，每一次转折都与“探索”这一核心命题深度绑定，以武汉为样本学习这一单元，能够让武汉的中学生更加理解近代革命道路探索的艰难。

其次，大概概念教学所面临的重要挑战是如何能够将抽象的历史具象化，而武汉精神的融入促使众多历史遗址成为教学的实践场所。例如，我们在将“革命道路的探索”这一大概概念教学之下，便可以借助于利群书社、武汉共产党早期组织成立地、二七烈士纪念碑、八七会议会址等历史遗存，将中国革命道路的探索具象化为武汉的微案例，让抽象的历史命题转换成为了可感知、可探究的具体对象。通过带领学生到实地考察的方式，让学生将历史课本与历史场景紧密结合在一起，让学生体会中国革命道路的艰辛，这个过程不是老师机械的传授，而是学生主动的探索与理解。

最后，武汉精神以跨时代贯通避免概念碎片化。大概概念教学的是指是通过系统的整合，将原本零碎的知识整合为系统性、连贯性的知识体系，帮助学生更好的理解教学内容。武汉精神是对武汉历史文化的高度总结与概括，以武汉精神为主线重构相关单元的教学，则能有效弥合这一裂隙。

2.3 地方文化资源的“筛选—拆解—整合”转化机制

地方文化资源转化为历史课程内容并非简单的“拿来主义”，而是需要经过一定的筛选与重构方能应用到历史课堂。已有的校本课程开发表明，地方文化资源想要转化为历史课程，需要经过“筛选—拆解—整合”的系统转化，方才能够成为滋养

学生核心素养的课程内容。武汉市丰富的文化资源类型多样,物质遗存(盘龙城遗址、黄鹤楼、武汉关等)、非物质文化(汉剧、汉绣、楚剧等)、红色遗址(中共五大会址、八七会议会址、八路军武汉办事处等)、工业遗产(汉阳铁厂旧址等)、改革开放印记(汉正街等),在应用到中学历史课程的过程中需要遵守两条原则,其一是要武汉初中历史与现行使用的统编版历史教材高度融合,其二要照顾到学生的认知水平与兴趣,要将原本的历史资源拆解为符合初中学生的课堂内容,进而能够围绕教学目标和核心素养进行系统整合,形成完整的教学模块。

3 武汉精神赋能初中历史教学的实践路径

武汉精神赋能初中历史教学需要通过“资源活化——课程设置——素养提升”的实践路径,从而让武汉精神真正能够发挥铸魂育人的关键作用。

3.1 资源活化路径:从文物到教材的课堂转化

资源活化的核心是将静态的武汉精神历史文化遗存转化为动态的课堂教学内容,不能简单的生搬硬套,而是要结合现行使用的教育部统编版义务教育历史教材,实现地方文化资源与课本知识的高度融合。

其一,博物馆研学范式。武汉拥有众多历史遗存博物馆,校馆合作已经逐渐成为常态化的研学范式。众多中学将学生带入到各类历史博物馆感受历史文化的变迁,在文物与实物的直接对话中深化学生对城市文化精神的认知。那么,此类活动不是带着学生走马观花式的体验,而是以任务驱动为引导的深度学习,让学生带着问题进入博物馆展厅,从而寻找问题的答案,由此完成历史学习中的史料搜集与实证推理。同时,还需要任课老师循序渐进的引导学生思考问题,如何将课本知识与博物馆的文物相结合,实现从文物到教材的课堂转化。

其二,红色遗址参访范式。实际上,武汉精神所蕴含的历史更多是发生在近代以来,尤其是诸多红色革命历史。而武汉遗留众多红色文化遗址既是

武汉精神的外在表征,更是重要的历史教学资源。这些红色革命遗址,为革命传统教育提供了鲜活素材。例如,武汉吴家山第三中学组织学生与家长共同参观红色革命遗址,通过引导学生自主选择场馆参观、撰写观后感并在课堂上分享等方式[10],加深学生的记忆与学习兴趣。吴家山第三中学的此次活动,不仅仅局限于学生,而是家长与学生共同参与,借助于红色文化教育实现了家校协同。红色革命遗址教学实现“校中有址、址中上课”的做法将地理空间本身转化为了最直观的历史教材。

其三,校史资源开发范式。武汉许多具有百年校史的中学,资源活化另一路径是将百年校史与宏大历史相结合。如黄陂区实验中学师生在团课中从九三阅兵切入,回溯抗战时期师生在防空洞坚持上课的历史,再联系杰出校友——熊伯涛将军和“蛟龙”号总设计师叶聪一的事迹[11],将国家叙事与身边榜样有机融合。这种资源的优化路径的优势在于,能够将学生最为熟悉的“身边历史”与大历史相结合,进而降低学生的认知障碍。

3.2 课程重构路径:从案例到单元的教学设计

资源的活化在于解决选取什么历史遗存教授学生的问题,而课程重构则是要解决何种教学方法,才能将武汉城市文化资源系统的教授学生,让学生细致的感悟武汉精神的深刻内涵,进而提升学术的核心素养。

采用大单元教学嵌入武汉精神。武汉精神的课程重构不能止步于散点式的活动点缀,而应与国家课程有机结合。可以采用“同课异构”的方式,来将凝聚武汉精神的历史文化融入到课堂之中。如八年级上册第四单元《新民主主义革命的兴起》,本单元主要讲述五四运动与中国共产党诞生的历史,那么通过课程重构,可以将武汉精神融入,恽代英、林育南等在武汉开展五四运动,中共一大武汉代表董必武、陈潭秋等史实,再借助于桂子山利群书社、私立武汉中学旧址、二七烈士纪念碑三处红色地标等历史遗址,实现课程的重构,为学生生动的展现马克思主义早期的探索与传统。

校本课程的开发。校本课程开发是武汉精神

系统融入初中历史教学的重要载体。与零散的教学活动不同，校本课程以课程化的方式为武汉精神教育提供了制度化的时间保障和内容框架，同时也蕴含着更深层的教育意涵。在校本课程的开发上，京汉学校位于江岸区，与武汉二七纪念馆仅一街之隔，该校开发了校本课程《弘扬二七精神 铸造学生品格》《二七精神代代传》等教材，涵盖了从小学到中学的教学内容，系统讲授了二七烈士的革命事迹。那么，武汉精神校本课程的开发，不是让学生背诵“敢为人先、追求卓越”的八个字，而是让师生共同参与。通过让学生整理长江大桥亲历者的口述资料、收集汉口租借老地图、整理武昌首义者的英雄事迹等等。当地方精神以艺术创作、数据统计、校史整理等多元形态进入课程时，它就不再是外在于学生的“知识对象”，而成为可感知、可参与、可创造的“意义家园”。武汉精神校本课程开发，其深层价值不在于提供了一套教材，而在于为师生搭建了一个“用自己的方式讲述家乡精神故事”的制度化平台。

3.3 素养落地路径：从体验到内化的学习进阶

武汉精神能否提升学生的核心素养，取决于在学习过程中教师的引导、课程的设计、学生的兴趣等综合因素。因此，在武汉精神融入课堂的过程中，需要教师发挥关键引导作用，设计课堂教学，提升教学质量，真正让武汉精神发挥滋养学生的作用。

沉浸式体验学习。“沉浸”不是营造感官刺激，而是让学生进入历史情境，感受历史人物的情感和选择。如我们在引导学生参观八七会议纪念馆时，要围绕大革命失败后，确定开展土地革命与武装斗争的总方针，以及毛泽东提出的“枪杆子里出政权”理论，带领学生重温大革命失败之后党中央决策革命道路的转折，将历史课堂搬到八七会议纪念馆，让学生在参观的过程即是历史认知与情感认同同步推进的过程。

信息技术赋能。近两年AI技术的出现在一定程度上丰富了历史学习的方式。我们可以通过AI复原旧照片，让学生通过AI实现与历史人物的跨

时空对话，让AI打破时空限制，使历史不再是单向度的知识灌输，而是可体验、可对话、可探究的动态过程。

实践探究进阶。武汉精神教育的效果不能止于课堂上的“感动”，更应转化为学生日常生活中的责任意识与担当精神。从史料研读到项目实践，学生以小组为单位开展“百年汉口商业变迁”微课题研究，鼓励学生到博物馆做讲解员，当学生在项目化学习中自发搜索史料、制作文创产品或完成调研报告时，核心素养已经从知识层面的“知道”进阶为能力层面的“会做”、品格层面的“愿为”。

4 推进武汉精神赋能初中历史教学的对策建议

武汉精神赋能中学历史课堂不仅需要历史教师个人单方面的努力，更是形成系统化、全面化的多为体系，在资源开发——课程重构——素养提升整个过程中，需要建立起多部门协作的成熟机制。

第一，构建多维资源开发体系。武汉精神蕴含着丰富的历史资源，仅仅依赖个别历史教学和学校的开发是完全不够的。建议由市级教研部门牵头，系统梳理武汉各类历史文化资源与统编历史教材的对应关系，绘制“武汉历史学习资源地图”，分主题（古代文明、近代风云、红色足迹、改革印记、英雄品格）、分学段建立结构化资源库。同时建立动态更新机制，将最新的考古发现、遗址修缮、口述史采集成果及时纳入教学资源库。资源库的建立既能完整的呈现整个武汉精神形成的历史过程，又能帮助历史教师获得系统的教学资源。

第二，建立馆校合作长效机制。目前，虽然让学生参观博物馆已经成为众多中小学的实践教育的重要环节，但是当前组织的博物馆研学多为一次性、活动性组织，缺乏课程化、常态化的制度保障。由此，推动武汉各博物馆、纪念馆与周边中小学校签署长期共建协议，建立起常态化的校馆合作机制。由校馆共同开发系列化课程，使博物馆研学成为历史教学体系的内在组成部分而非课外点缀。

第三，搭建教师专业发展平台。武汉精神融入到中学历史需要有专业化的教师团队作为支撑，对

于教师的史料解读能力、课程整合能力与教学设计能力便有了更高的要求。因此,需要主管的相关部门搭建更高的平台,让教师在培训、比赛、教研等活动中不断提升自身能力。同时,还需要邀请博物馆、文史专家等与一线教师共同组成教研共同体,共同为武汉精神进入中学历史课堂做出贡献。

第四,创新素养导向的教学评价。在“教学评一体化”的框架下,应该逐步探索将武汉精神纳入到历史学科的评价体系之中,通过全方位、综合性的评估,推动学生、教师共同努力,关注学生能否在运用地方史料进行推理论证,展现出其历史解释能与家国情怀素养,教师能否完成高质量教学设计、课程内容能否为学生所接受,发挥培养学生综合全面发展的作用。

5 结语

武汉精神不是空洞的口号,而是数千年来武汉城市历史文化积淀的精神结晶。将武汉精神系统融入初中历史教学,既是落实课程标准、培育核心素养的现实需要,也是让中学历史教学回归生活,扎根地方文化,提升学生核心素养的内在要求。武汉精神的核心内涵是“敢为人先,追求卓越”,其中蕴含着创新、奋斗精神,恰恰与义务教育历史课表的所要求“唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀”的核心素养形成呼应。因此,通过适合的方式,将武汉精神融入到武汉中学历史课堂,不仅能让中学生了解、学习武汉这座英雄城市的波澜壮阔的历史进程,而且能够全面推动中学生的城市文化认同,提升他们的家国情怀与综合素养。南开大学老校长张伯苓“你是中国人吗?你爱中国吗?你愿意中国好吗?”的爱国三问余响至今回荡,武汉精神进入历史课堂,正是培养一代又

一代的青年学子成为敢于拼搏,勇于创新,为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗的接班人。

参考文献

- [1]王光艳.历史视域下城市精神的演化研究——以武汉精神为例[J].文化软实力研究,2022(1):71-82.
- [2]武汉文明网.武汉精神走进中学历史课堂[EB/OL].http://hbwh.wenming.cn/share/201208/t20120827_330329.html,2026-6-18.
- [3]杨鲜兰,蒋哲.《将武汉精神转化为市民行为准则》.《长江日报》.2014年8月8日,第12版.
- [4]胡楠.武汉精神的生成逻辑构筑思政课程实践教学新模式[J].产业与科技论坛,2023,22(21):118-120.
- [5]胡楠.新时代武汉精神的丰富和发展——基于“中国近现代史纲要”课程实践教学创新[J].科教文汇,2021,000(013):50-51.
- [6]《义务教育历史课程标准日常修订版》(2022年版2025年修订),第6页.
- [7]陶行知:《生活即教育》.武汉:长江文艺出版社,2021:197.
- [8]徐征南,于子微,刘金坤.生活即教育:陶行知理论对思想政治教育的赋能路径[J].三角洲,2026,6.
- [9]章文煊.基于大概念的初中历史结构化教学探析——以“秦统一中国”为例[J].新课程,2026,17:133-136.
- [10]湖北文明网.打卡红色遗址感受峥嵘岁月中学生走出课堂探寻武汉“红色家底”[EB/OL].<http://hbwmw.gov.cn/c/2021/12/37538.shtml>,2026-6-21.
- [11]武汉文明网.黄陂实验中学把课堂“搬进”校史与校友人生里[EB/OL].http://hbwh.wenming.cn/oldweb/hp/202509/t20250909_9021503.html,2026-6-21.
- [12]南开大学党委宣传部:百年南开爱国魂:南开大学爱国主义教育故事汇[M].天津:南开大学出版社,2023:3.

