

英语专业教学中引入英美文学的作用

洪巧¹, 冯晓平²

1. 黑龙江工程学院昆仑旅游学院, 黑龙江哈尔滨;

2. 曲阜远东职业技术学院, 山东曲阜

摘要: 随着当前社会经济的快速发展, 整个社会对于英语人才的需求也在不断提升。在此背景之下, 英语专业综合英语课程的教学就变得极为重要。但当前, 其在实际的教学过程中过于重视对于学生语言技能的训练, 基本没有关注到文学及文化知识教学的重要性。而通过英美文学的学习则能够对于西方文化进行学习与了解。因此, 对于当前大学英语教学来说, 就需要将英语专业综合英语课程和英美文学进行有效的融合, 使得学生得到全面的发展, 满足社会对于英语人才的实际需求。

关键词: 英美文学; 教学综合素质; 文学欣赏

The Role of Introducing British and American Literature into English Major Teaching

Qiao Hong¹, Xiaoping Feng²

1. Kunlun Tourism College of Heilongjiang Institute of Technology, Harbin, Heilongjiang;

2. Qufu Fareast Vocational and Technical College, Qufu, Shandong

Abstract: With the rapid development of the current social economy, the demand for English talents in the entire society is also constantly increasing. In this context, the teaching of comprehensive English courses for English majors has become extremely important. However, currently, in the actual teaching process, it places too much emphasis on the training of students' language skills, with little attention paid to the importance of teaching literature and cultural knowledge. Through the study of British and American literature, one can learn and understand Western culture. Therefore, for current college English teaching, it is necessary to effectively integrate the comprehensive English courses for English majors with British and American literature, so that students can achieve comprehensive development and meet the actual needs of society for English talents.

Keywords: British and American literature; Comprehensive teaching quality; Literary appreciation

1 英美文学教学与大专生综合素质的培养

高等教育的本质是培养学生的综合素质, 除了专业素质以外, 还应包括道德、科学文化、心理多方面的素质, 而文学课在培养、提高以上素质过程中是

<https://cn.sgsci.org/>

不可或缺的。文学作品的赏析在英语教学中有着重要的作用。通过阅读和分析英美文学作品, 促进学生语言基本功能和人文素质的提高, 增强学生对西方文学及文化的了解。

1. 英美文学能够促进学生语言技能的提高。文学语言是艺术的语言, 是语言大师经过雕琢的语言,

具有形象生动、精美凝练、典雅深邃的特点,是学生学习和模仿语言的最好材料。学生在阅读学习英美文学作品时,能够巩固他们已经习得的语言知识,进一步养成对英语的敏感性,从而增强他们应用英语语言的能力^[1]。

2. 英美文学能够提高学生的人文素质。英美文学名著这些艺术珍品以新颖独特的艺术形式,栩栩如生的人物形象,多姿多彩的艺术技巧,荡人心魄的艺术魅力,不仅孕育着我们的审美意识,培养提高着我们的审美能力,更重要的是使学生获得一种审美经验,形成一种审美个性,构筑起学生诗意心灵世界。所以,英美文学教学不是讲解一部小说的故事情节和人物特征,也不是对艺术特点作静态分析,而是把这些静态的材料放进文学的美的语境中引发出动态的、有生命的力量。让学生在哈姆雷特、麦克白的优美独白中体会生存和死亡,思考人生的意义;在罗狄克和施曼娜对爱情与责任的选择中,探讨人生的一些根本问题。这样,英美文学教学才能在人才培养中,起到全面提升学生素质的重要作用。

3. 文学作品不仅是语言综合运用的典范,更是一种文化的集中体现。英美文学作品无疑反映了英美文化的价值观和世界观,它们完全迥异于中国文化。通过英美文学教学研习异域文化,领略异域文化风采,可以开阔胸襟,逐渐培养学生的文化宽容精神^[2]。例如,威廉·福克纳的系列小说,描写了南方盛衰的历史及新旧文明的冲突,被称为美国内战后南方礼仪、道德、风俗、习惯、信仰与价值观诸方面的百科全书。

2 专科英语专业教学中引入英美文学的作用

在专科英语专业教学中引入英美文学可以调动学生学习英语的兴趣。兴趣是学习的原动力之一。有了兴趣,学习也就会充满乐趣,效果也会明显。现在专科英语专业的教材多为实用性内容,这些内容相对比较枯燥、乏味,死记硬背的多,触动心灵的少,很难激起学生的学习兴趣。文学作品则不同。文学作品的内容与形式丰富多彩,引人入胜。文学作品不仅有大量活生生的语言现象,更有曲折的故事情节和悬念。即便在文学欣赏初期,学生在追寻故事情节的同时,也在不知不觉中提高了自身的英文水平,了解了英美文化。在提升学生英文水平方面主要有以

下三方面体现:在语言层面上,学生可以通过作家的文学作品了解他们经常采用了一系列的写作手段,如用典故、双关、倒装,等等修辞手法^[3]。在语篇层面上,读者会自然而然地从总体上把握文本,避免了语言层面的局限,渐入欣赏佳境,为最后的审美层面作好铺垫与过渡。在审美层面上,读者会在语言和语篇的基础之上,对欣赏进一步深化,在总体上和宏观上对文学文本有所感悟。

3 文学课程的教学方法和教学手段

3.1 合理选择教材

有效的教授英美文学的关键之一在于文学作品的选择。“如果一篇文章在语言和文学层次上都非常难以理解的话,那么它对我们并没有多少益处。”相对于本科英语专业而言,专科英语专业的学生英语基础较弱,课时较少。针对这一特点,笔者认为在教材的选择上应该偏重于近现代的英美文学作品;文学作品中所推崇的科学、民主和创新精神对学生也会有很大的影响。英美文学课程的开设将对学生人文精神、道德修养、文化素质和创新精神的培养起到意想不到的作用。

3.2 灵活多样的授课方式

在欣赏英美文学作品的过程中,学生的英语水平会不知不觉地得到提高。然而,文学欣赏不单纯等于语言的学习,它远远超出了学习语言的范畴。如果我们单为读者提供一系列的文学选段阅读,把学习的重点放在其语言,而不是作品中那些有趣的故事,实际上我们从某种程度上误读了文学。针对专科英语专业的特点,英美文学的教学方式更要注意灵活多样^[4]。首先,老师在讲解文学作品时,不应只注重作者和作品的介绍,而应该更多地帮助学生学会对作品的鉴赏和评价,要鼓励学生通过解读文字的过程去理解文章的内涵。老师要给学生提供一个阅读和思考的场所,鼓励学生学会个性化的阅读和培养独立思考的能力。对于同一部作品的理解,可能会因人、因时、因地而各不相同,老师应时刻牢记“对某部作品的正确理解并不仅仅只有一种”,要容忍并鼓励学生提出他们自己的观点,营造一种自由的学习氛围。在这一过程中,老师的讲解要少而精,要引导学生对作品进行积极地讨论,学会独立地、创造性地思考,培养学生对生活的感悟力,建立一种老师与学生、学生与学生之间的有效交流。由于专科课时

的限制,在英语专业的教学计划中,以实用性英语课程设置为中心,英美文学课程所占的比重很小,这势必对课堂上进行系统地学习英美文学造成很大的不便,因此我们可以把英美文学的教学引入到英语专业教学的各类相关课程。

3.3 要积极引导学生养成写阅读心得的好习惯

读书贵在有自己的心得体会。文学作品可以为写作提供题材和内容,写作则又深化了对作品的理解,两者互为补充^[5]。文学是语言的艺术,许多名家均为语言大师。读者通过阅读,受其熏陶。写阅读心得和读书笔记,有助于读者及时总结自己的思考,积累第一手资料,为将来的写作打好良好的基础。同时,英美文学作品的阅读可以成为一门素质培养课,教师应该鼓励引导学生主动参与文本意义的寻找、发现、创造过程,逐步养成敏锐的感受能力,掌握严谨的分析方法,形成准确的表达方式。这种把丰富的感性经验上升到抽象的理性认识的感受、分析、表达能力,将使学生终身受益无穷。另外,如果条件允许,教学方式还可以以学术讲坛式的方式作为课堂知识的补充,英美文学教学当然实以知识传授为主,但授予学生解读文学作品的方法也相当重要^[6]。不同的方法适用解读不同的作家和作品。而不是从一而终地用一种固定不变似乎统领一切的分析方法来讲授性质不同的流派和作品。在生动运用批评视角里展示每部作品的特色,要告诉学生解释可以是

不同的,这是读者的理解,作品的本义和读者的理解有时并不等同,这将会使学生终身受益。

总之,英美文学教学是拓展学生素质,提高人生境界的重要手段。如果在教学观念,方法和手段方面进行一些行之有效的改造,那么文学教育必将在大专生的综合素质培养方面发挥不可小觑的作用^[7]。

参考文献

- [1] 郭二莹. 视域融合视角下的英美文学与综合英语教学[J]. 文化创新比较研究, 2017, 1(19): 120-121.
- [2] 李国金. 浅析大学英语教学与英美文学教学的结合[J]. 英语广场, 2017(04): 106-108.
- [3] 宋银苗. 英语专业综合英语教学中的文学介入[J]. 湖北第二师范学院学报, 2014, 31(10): 120-121.
- [4] 牟瑛. 英美文学融入非英语专业教学的价值研究[J]. 海南师范大学学报(社会科学版), 2014, 27(06): 132-135+144.
- [5] 杨玉英. 视域融合视角下的英美文学与综合英语教学[J]. 郑州师范教育, 2014, 3(03): 24-28.
- [6] 闫晓茹. 英美文学在英语专业综合英语课程教学中的渗透[J]. 红河学院学报, 2013, 11(06): 104-106.
- [7] McKay, S. (2000) Literature in the ESL Classroom[A]. In: Brumfit, C., Carter, R., Eds., Literature and Language Teaching, Foreign Language Education Press, Shanghai, 119-193.

Copyright © 2024 by author(s) and Global Science Publishing Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access