

初中语文课堂实践活动多元、互动评价初探

刘柳

武汉市常青第一学校，湖北武汉

摘要：《语文课程标准》在“评价建议”中提到“加强学生的自我评价和相互评价，促进学生主动学习，自我反思。”如何实现这一点，我认为激发学生的评价意识是启发学生进行评价的前提，这样才能提高学生的评价能力。关注学生评价功能的关键在于设计适合学生评价活动的平台，从而真正促进学生主动学习和自我反思。通过巧妙运用评价来发挥其魅力，对学生进行多元、互动的评价，能让语文课堂更加自主活跃，使其成为学生快乐接受知识的殿堂，提高语文课堂教学的有效性。

关键词：初中语文；多元评价；互动评价

Exploration of Diversified and Interactive Evaluation in Junior High School Chinese Classroom

Liu Liu

Wuhan Changqing No.1 High School, Wuhan, Hubei

Abstract: "Chinese Curriculum Standards" mentioned in the "Evaluation Suggestions" that "strengthen students' self-evaluation and mutual evaluation, and promote students' active learning and self-reflection." How to achieve this, I think stimulating students' evaluation awareness is to inspire students to carry out. In this way, students' evaluation ability can be improved. The key to paying attention to the function of student evaluation is to design a platform suitable for student evaluation activities, so as to truly promote students' active learning and self-reflection. By ingeniously using evaluation to give full play to its charm, multiple and interactive evaluation of students can make the Chinese class more autonomous and active, making it a palace for students to accept knowledge happily, and improving the effectiveness of Chinese classroom teaching.

Keywords: Junior High School Chinese; Diversified Evaluation; Interactive Evaluation

1 引言

平时，我们更多关注教师对学生的评价方式和评价功能，而忽略了学生的自我评价和相互评价，及其前提、使用平台、管理方法和功能。在《语文课程标准》中明确地指出：“语文课程评价的根本目的是为了促进学生学习，改善教师教学。应充分发挥语文课程评价的多重功能，恰当运用多种评价方式，注重评价主体的多元与互动，突出语文课评价的整体性和综合性。能根据不同年龄学生的学习特点，按照不同学段的课程目标，抓住关键，突出重点，采用合适方式，提高评价效率。应注意将教师的评价、学生的自我评价及学生之间的相互评价相结合，加强学生的自我评价和相互评价，促进学生主动学习、自我反思。”

如何实现“加强学生的自我评价和相互评价，

促进学生主动学习，自我反思”这一点？我想关键是要激发学生评价的意识，启迪学生评价的方法，关注学生评价的功能，最终提高学生的综合能力，才能促进学生自主学习、自我反思。

2 启迪学生评价的方法，注重激发学生的评价意识是前提

我们都知道意识决定行为。如果在课堂教学中，学生没有评价的意识，那么也就没有自我评价和相互评价的主动行为。可见在日常的课堂教学中激发学生的评价意识是前提，那么如何激发学生的评价意识呢？

2.1 教师评价的即时性、激励性激发学生内在需求和动机

现代心理学研究表明：自我实现的需要（高层

次需要,如学业成就、事业成功等)的满足(得到肯定评价)会使评价对象产生愉快的情感体验,从而极大地激发个人的动机,调动个人奋发向上的积极性,促进评价对象的自我发展。对于学生来讲,一句及时的赞美、一声激励的话语、一个肯定的眼神、一次真诚的掌声都会让他们有一种满足感、愉悦感,也会建立他们的自信心,更能促进学生自主学习,自我反思。

2.2 尊重学生自评的权利,让学生敢于评价

《基础教育课程改革纲要(试行)》中特别强调:“尊重学生主体,注重学生评价,构建促进学生全面发展的评价体系。”过去的教学评价偏重结果,注重表象,评价的形式单一,使部分学生在缺乏尊重的评价中挫伤了自尊心,失去了自信心,不愿交流,更谈不上让他自主评价或是互相评价了。当今的学生越来越有个性,有自己的见解和主张,作为教师应该充分尊重学生自评的权利,多一点赏识,少一点苛求;多一点表扬,少一点批评;多一点信任,少一点怀疑。把评价的权利还给学生,才能突出学生的主体地位,相信只有这样学生在评价时才会更有勇气和信心,大胆地畅所欲言。

2.3 提供学生互评的机会,让学生喜爱评价

教师要创设各种教学活动,提高学生互评的机会,让学生爱上评价。我在语文课堂教学中设计了“成语英雄”“美文推荐”“读书交流会”“我来做小老师”等一系列活动,每个活动中都安排了学生互评。通过学生互评,活跃了课堂气氛,发挥了学生的主观能动性,提高对语文学习的兴趣;此外,通过互相评价,使课堂中心呈现多元、灵活态势,促进学生自主独立地发展;学生在互评、讨论的过程中,学会了互相帮助、互相激励、互相交流、互相启发,也学会了合作,并在合作中发展;与此同时,学生通过各种评价正确认识自我、完善自我,从而促进了人格的发展。让学生无形中有那么多体验和收获,学生能不喜爱做评价的主体吗?

3 关注学生评价的功能,设计学生评价活动的平台是关键

关注学生评价的功能关键在于学生评价活动的平台设计,新课改给我们教师带来压力的同时也给教师创造性教学带来了一个契机。在平时的语文教学中,根据不同年龄学生的学习特点,按照不同学段的课程目标,开展不同形式的语文教学活动,关注这些活动中的评价形式、评价内容的多元与互动,根据初中不同阶段,设计形成了循序渐进、系列化的学生评价活动的平台。有了这样的平台,学生的自评、互评才能更好地开展,学生评价的功能才能更全面、更深刻,所以这是学生评价活动推动的关键。

3.1 活动设计一

3.1.1 活动名称:成语英雄

刚升入初中的学生有好奇、好胜、爱表现的心理特征,在新同学、新老师面前想要树立一种新的形象,所以我安排了“成语英雄”的活动,通过形象生动的成语故事的口头交流,每堂课课前由一位学生向大家介绍一个成语的出处由来、成语的含义等。随后让学生自评,其他学生点评,激发学生参与活动的兴趣。评价对象从学生自评到互评,评价内容从评价学生讲故事语言的生动性到肢体语言,从评价学生介绍成语故事的流畅性到创意性等进行多元评价、互动评价,肯定了学生的优点,同时对于不足也提出中肯的建议并给予鼓励,很好地激发学生学语文的兴趣。

3.1.2 评价表设计与使用

根据七年级学生的特点,我的“成语英雄”的评价表根据讲故事的要求来进行设计,评价项目分为五个方面:1)条理清晰、语言流畅;2)仪表自然、得体大方;3)成语释义正确清晰;4)有自身感悟体会;5)精神饱满、创意表演。先由学生从这五个方面自我评价,给出星数,然后由其他学生进行互评,以互评学生给出星数的平均数为准,最后在综评一列写出自评和互评的得星数。这样即时性的自评、互评,能够强调自我意识、自我完善、自我发展,并在相互学习、相互交流中不断成长。(见表1)

表1 “成语英雄”活动评价表

“成语英雄”活动评价表			姓名: _____
评价项目	自评	互评	综评(得星数)
条理清晰,语言流畅	☆☆☆	☆☆☆	-
仪表自然,得体大方	☆☆☆	☆☆☆	-
成语释义,正确清晰	☆☆☆	☆☆☆	-
有自身感悟体会	☆☆☆	☆☆☆	-
精神饱满,创意表演	☆☆☆	☆☆☆	-

3.1.3 评价活动的功能

在“成语英雄”的活动中,通过学生多元、互动的评价,激发了学生学习语文的兴趣,同时逐渐明白如何让介绍的成语故事内容具体、语言生动、突出要点、富有创意。

记得一位学生在介绍“滥竽充数”的成语故事时,不仅把南郭先生的形象惟妙惟肖地表现出来,而且在成语释义后,这样呼吁大家:“我们同学们可不要像南郭先生那样滥竽充数呀!我们应该依靠自己的力量,努力学习,练就一身真本领,从而真正受到别人的尊敬。”学生这样自评到:我花了很多时间准备这次“成语英雄”的活动,让自己能熟练、流畅地介绍这个故事,并让大家懂得这个故事告诉我们的道理。全班同学给予了热烈的掌声。我想在课堂上积极引导开展自我评价,是培养学

生自我意识和自主学习能力的的重要途径。同学对他的掌声又何尝不是一次积极地无言的评价呢？

3.2 活动设计二

3.2.1 活动名称：美文推荐

进入八年级的学生，有了“成语英雄”训练的基础，我提高了些难度，要求以每月一个主题开展“美文推荐”活动。比如，主题名为“爱我家乡”“励志青春”“感悟人生”“感念亲恩”等等，在学生朗读完之后，请其他同学交流听后感，最后由推荐学生交流推荐这篇美文的理由。

3.2.2 评价表设计与使用

在“美文推荐”活动的评价中，我首先要求学生学会倾听，在此基础上才能准确地恰如其分地进行点评，包括：同学朗读时是否正确流畅；语音语调是否到位有感情；是否符合推荐主题；推荐理由是否充分有创意；文章是否富有感染力等五个方面进行评价。且除了学生的自评，我还在班级中分五个小组来进行组内与组外的评价。也就是说当一个小组的组员进行了美文推荐之后，先由本组组员进行评价，再有其他小组组员进行评价，分别取平均得星数。（见表2）

表2 “美文推荐”活动评价表

“美文推荐”活动评价表				姓名：
评价项目	自评	组内评	组外评	综评（得星数）
朗读正确流畅	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	
语音语调到位有感情	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	
符合推荐主题	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	
推荐理由充分有创意	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	
文章富有感染力	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	

3.2.3 评价活动的功能

在“美文推荐”的评价活动中，通过学生的自评、组内、组外的互评，培养学生倾听的能力，通过评价表让学生明确赏析美文的要素，明确评价的方法。有时候当学生的评价碰撞出思想火花时，学生之间的互评意义就更大了。最后由推荐同学交流推荐理由，往往能出现不同的见解，对于文章背后的深意，每个人的感知会有所不同，这种多元的见解又何尝不是一种生命力呢！其实学生间的相互评

价不仅有利于学生互相学习优点，改正不足，还可以锻炼自己的判断是非能力和口语表达能力，能提高思考问题、分析问题、理解问题的能力，还能培养学生的自信、勇敢的品质，增强学生学习的动力，不断地发展和完善自己。

一次期末考试的一个阅读语段，居然是同学推荐美文中的一篇，让我和学生们都喜出望外，因为有过相互的交流点评，学生对于文本的整体把握上有了了一定的优势，答题正确率很高。这大大激发了学生的阅读兴趣，同时也扩大了学生的阅读面、阅读量，而且学会了如何找到合适美文的途径，如何评价赏析美文的方法。

3.3 活动设计三

3.3.1 活动名称：作文互评互改

以教师评价为传统的作文评价模式中，教师费心费力，学生作文的改观却收效胜微，所以我对作文的互评互改可行性方向上，进行了新的探索。课标中指出：“重视对作文修改的评价。要引导学生通过自改和互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。”在实践研究中，主要通过学生互评作文的评价表不断改进和调整来推进研究的进程。运用评价表的过程中，评价的多元性与互动性，有利于激发学生的写作兴趣，培养学生自主合作的能力，最终逐渐提高学生的写作水平。

3.2.3 评价表设计与使用

根据中考作文评分标准和学生的作文实际情况，我制定了学生“作文互评互改”评价表，从中心思想、选材、结构、语言、整体和扣分项六个方面进行评分，总分为50分制，做到一人一表。每个评分项中又分三到四项进行分类打分，评分标准更加细化。让四、五位学生为一个小组，设立一位小组长，并负责汇总组员对作文的评价及修改意见。要求学生做到小组每个学生都要点评，而且要避免雷同，这样一来每篇作品有三、四位学生的评价，对于每位被评学生来讲都有不少来自同伴的肯定赞赏和宝贵建议，总结在评价表下方“作者的优点和作者不足”处。被评学生在看了同学对自己作文的评价，总结反思收获并进行修改。（见表3）

表3 “作文互评互改”评价表

文题： 批改日期	作者 评价人	组长：	总得分： 组员：
评分项	总分值	得分	评价及修改意见
中心思想：是否鲜明集中；是否思想正确；是否有新意；是否有深度（5+4+3+3）	15	-	-
选材：是否围绕中心思想；是否符合生活实际（真实）；是否具有典型性；是否新颖有个性、有波澜。（3+3+2+2）	10	-	-
结构：结构是否完整；层次段落是否清晰；过渡是否自然；开头和结尾是否照应（运用抒情议论点题或者深化主题）。（3+3+2+2）	10	-	-
语言：是否简练、通顺、准确；有没有运用多种人物描写方法；有没有运用多种修辞手法；有没有运用环境描写；（3+3+2+2）	10	-	-
整体：有没有题目；字迹是否工整、书面是否整洁；字数是否达到标准（600字）。（2+2+1）	5	-	-
错别字、病句、标点（见一处扣1分）		-	-
作者的优点：			
作者的不足：			
作者的反思收获：			

3.3.3 评价活动的功能

首先，从以教师为主的点评真正转变到以学生为主的评价，学生自主探究和合作学习的能力得到提升。教师的有效组织和指导下，学生更关注同伴间相互的评价，利用评价表更能激发学生自主性评改作文的兴趣和欲望。

其次，从原本的部分学生参与评价到全体参与评价的变化，作文教学的课堂效率得到提升。学生在交流的基础上，进行即时评价，通过每个学生的主动参与，培养学生自主学习和主动评价的能力，同时学生的写作能力也潜移默化得到提升。

再次，从原本的口头评价到书面评价的变化，让作文教学的互评互改从无序到有序的提升。加强学生的自我评价和相互评价，促进学生自主学习，自我反思。让学生学会从多角度评价别人的作文，取长补短，进而提高自己的作文水平。

4 收获与思考

我坚信只要注重激发学生评价的意识，启迪学生评价的方法，学生评价活动平台设计合理，对于

创造学习氛围，激发学生的学习兴趣和，习得适合的学习方法、调动积极思维，提升学生的语文综合素养，甚至是育人的价值，都起着不可低估的作用。

同时在探索过程中也有一些困惑与思考：一是评价表、评价项目的设计是否合理、正确，是否符合学生的认知规律；二是学生评价实施前后的成效有些不能量化、操作性不强；三是学生评价产生一定功能之后，如何推进、可持续性发展。

总之，在初中语文教学中，如果能开展不同形式的课堂评价活动，并采取多元、互动的的评价，包括评价形式的多样性、评价内容的多元化、评价对象的互动性等，充分发挥学生的自主合作的能力，在激发学生语文学习兴趣的前提下，养成良好的学习习惯，让学生作为生命个体的存在，敞开胸怀地面对语文，在和谐宽松的环境中亲历语言文字的实践活动，带着自己的生活经验，选择适合自己的学习方式去感悟语言文字，欣赏语言文字，内化语言文字，积淀语感，才能真正乐学、明法、启思、善用、合作，促进学生语文综合素养的全面发展。

