

中国国风文化融入大学生文化自信教育的价值意蕴

周景辉

中原工学院 马克思主义学院, 河南郑州

摘要: 文化软实力集中体现了一个国家基于文化而具有的凝聚力和生命力。随着时代的进步和发展, 大学生群体对于弘扬和传承中华优秀传统文化有着重要的作用。本文拟从中国国风文化发展的历史逻辑与现状出发, 梳理出中国国风文化融入大学生文化自信教育的价值意蕴。

关键词: 国风文化; 大学生素质教育; 价值意蕴

The Value Implications of Integrating Chinese National Culture into College Students' Cultural Confidence Education

Jinghui Zhou

College of Marxism, Zhongyuan University of Technology, Zhengzhou, Henan

Abstract: Cultural soft power concentrates on the cohesion and vitality of a country based on culture. With the progress and development of the times, college students group has an important role in promoting and inheriting the excellent Chinese traditional culture. This paper intends to sort out the value implication of integrating Chinese national culture into college students' cultural confidence education from the historical logic and current situation of the development of Chinese national culture.

Keywords: national style culture; quality education for college students; value implication

1 引言

中国国风文化不仅是对中华优秀传统文化的传承, 更是融入现代文化的创新。当然文化的传承也是有选择性的, 是根据时代与社会的发展选择适合当下的文化教育。中华优秀传统文化的创新发展是每一个中华儿女的责任与义务, 从含有中国文化元素的国风文化的迅速发展来看, 高校大学生已经逐渐成为传承和创新的主力军, 高校大学生群体的民族意识更加清晰, 传承文化的时代精神更加坚定。

2 中国国风文化发展的历史逻辑与现状

2.1 中国国风文化发展的历史逻辑

鸦片战争以后, 在近代中国社会演变过程中, 西方文化开始大肆侵入中国的思想文化中, 因此中国的传统文化与其产生了摩擦。21世纪在中国现代化建设进入快速发展阶段, 我们要更加注重文化的发扬和传承, 既要继承和创新中华文化的优点, 又要规避它对人们的负面印象, 以充实和发展中华优秀传统文化。中国文化本就有上下五千年的历史, 而具有浓厚历史气息的传统文化更会被中华儿女认为是中华民族的灵魂根基。在这一发展趋势下, 如何让传统文化“活起来”, 不仅是国家的政策目标和文化期待, 更是一种文化自信的表现, 这与当下火爆“出圈”的国风文化浪潮同样息息相关。传统文化自身因为具有延续性和稳定性, 同时传统文化尚变、包容性极强, 具有在整合中创新的特质, 因而能够通过不同时期、不同阶段的具体实际和

时代特征相结合,拥有强大的活力和生命力。从一定意义上讲,传统文化融入大学生文化自信教育流行风尚而酝酿生成的国风文化,正是传统文化为谋求自身发展而主动纳入新内容、新条件所形成的,是传统文化“活起来”的重要表现。

2.2 中国国风文化的发展现状

河南卫视自2021年的《唐宫夜宴》出圈后,仿佛找到了“流量密码”般,相继推出《元宵奇妙夜》、《清明奇妙游》、《端午奇妙游》、《七夕奇妙游》等系列节目。以传统节日为切入点,传统文化结合传统习俗给人意犹未尽的感觉。从这一视角来看,中国优秀传统文化借助现代科技的手段,打造出推陈出新的创新型节目,使得中华优秀传统文化焕发出强大的生命力,是坚守文化自信,是推动文化自信发展的重要支撑点。这样不仅可以很好地传承中华优秀传统文化,而且可以加强人民对自身文化的认同感,进而推动文化自信的发展。河南卫视自从河南春晚舞蹈节目《唐宫夜宴》开始就一直被大众津津乐道:河南卫视终于找到了自己的定位,说河南卫视掌握了“流量密码”,甚至说河南卫视是“永远的神”。河南卫视的奇妙游系列节目之所以可以出圈,是以不同的艺术形式将中国的传统文化和传统节日做到了完美的创新和结合,不仅吸引大众的眼球,而且使得大众可以欣然接受,并且在表达情感时可以引起观众的心里共鸣,让观众可以和节目中的故事人物达到共情。此外奇妙游的相关视频被人民日报、新华网以及多个中国驻外总领事馆的账号发布到海外网站,向世界宣传推广中国文化,并且也得到了国外的点赞好评,这也是从国际交流和文化传播中体现了我国传统文化的魅力和优秀。

3 中国国风文化融入大学生文化自信教育的价值意蕴

中国国风文化的基础是中华优秀传统文化,其包含了丰富的内容,利用了紧跟时代潮流的表现形式是和传播载体,使其融入了生活日常中,并且受到大学生群体的追捧和学习,同时为大学生文化自信教育的发展做出了贡献。

3.1 有利于中华优秀传统文化的革新传承

中国的传统文化的经久不衰是自身调节、更新能力很强的有力证明。“国风潮流”俨然已经成为大学生所追捧的新时尚。国风文化的“大红”,不仅是对中华优秀传统文化的传承,更是对其的革

新。拥有五千年历史底蕴的中华优秀传统文化是中华儿女们独一无二的瑰宝,这无数的文化元素刻在中华儿女的骨子里,无论社会发展到何种程度,经历了多少变化,总有一个时刻、一个侧面能够唤起骨子里的文化基因。中华优秀传统文化是璀璨的,许多高校大学生都主动学习传统文化,甚至将即将失传的传统技艺都变成了平常化。近几年,中华优秀传统文化正在以人民群众喜闻乐见的形式融入生活当中去。而如今,高校大学生根据自己的意愿用最自在的方式和传统文化交流相处,这是更加贴近现实生活的生动写照,高校大学生用自己的方式传承和创新中华优秀传统文化这将带来更加深刻的文化内涵。中华优秀传统文化博大精深,源远流长,大学生去接受中华优秀传统文化所蕴含的深刻内涵需要一个漫长的过程。而在现代信息技术的快速发展下,刚好给中华优秀传统文化在大学生群体中的发展奠定了基础。传统文化与现代思想的相遇,不仅会让年轻人感知文化底蕴的深厚,而且会赋予年轻人更多感知生活的触角。

3.2 有助于坚定新时代大学生文化自信

文化是国家的软实力、是国家的根。文化不仅可以影响国家未来的教育发展,也可以展现国家的思想。文化自信让传统文化焕发新生,传统文化让文化自信更加坚定。中国的国风文化是以中国本土文化为根基,有足够扎实的基础。对于中国的大学文化文化自信教育来说是很容易理解并且接受的,在国内循环也是可以有一定裨益的,对于经济方面来说,用本国文化的衍生物即周边产品来拉动国内的经济循环,这也是一项可以考虑的 implements。另外,对于美国的“篮球文化”和日本的“和风文化”等国外文化的冲击相对比来看,中国应该要有自己本土的特色文化可以与之相媲美,如此才不至于让中国的经典文化在思想碰撞和潮流冲突中被淹没,要让学生们真真正正的看到“文化自信”的底蕴在哪里。

3.3 有助于提升大学生文化自信教育的成效

大学时期正是学习知识的最佳时期,我国一直在强调教育的全面发展,在文化课教育精益求精的同时也要注重其他教育的均衡发展。在大学生学习期间,思想还没有完全成熟,很容易受到外在事物的影响,以致注意力不能长时间的完全集中,因此也会影响大学生文化自信教育在接受教育过程的效果。新时代下的大学生文化自信教育对国家文化

的认同感高度提升，大学生热爱中华优秀传统文化，是推动国风文化发展的坚实力量。在文化课中融入国风文化会激发大学生文化自信教育，促使大学生在自己喜欢并且擅长的方面投入更多精力去学习、去研究。同时大学生群体有着充沛的精力和活跃的思想，有着强烈的好奇心和紧跟时代的创造力。在大学生们的学习教育过程中融入国风文化，不仅可以吸引他们的眼球更可以扩大他们的学习范围，在有限的时间内提升学习效率，从而可以提高大学生文化自信教育的效果。

4 结语

教育对于每个人的成长历程来说都是非常重要的。国风成为当下潮流背后，离不开广大年轻人的热情拥抱。“国风”对于中国人来说具有天然得吸引力，而借由传统文化作底，融合创新表达和流行文化的国风，已然成为许多年轻人的心头好。新时代的大学生是支持和推动国风蔓延的主力军，越来越多年轻的创作者开始围绕传统文化进行视频创作，构建丰富的国风内容生态。因此，大学生教育需要借助各类数字平台不断赋予且丰富“国风”

文化，帮助大学生形成正确的世界观、人生观和价值观，引导大学生文化自信教育的发展方向。

参考文献

- [1] 李江静, 黎晓琳. 国风文化的思想政治教育价值与运用[J]. 思想教育研究, 2022(2): 92-96.
- [2] 马慧文, 张弛, 李华源, 胡云飞, 付影. 高校开展中华优秀传统文化教育的创新途径[J]. 教育现代化, 2019, 6(63): 180-182.
- [3] 张小平. 百年奋斗成就的思想密钥——在“两个结合”中不断开辟当代中国马克思主义发展新境界[J]. 人民论坛, 2021(23): 14-19.
- [4] 刘爱武. 中国化马克思主义整体性研究与马克思主义整体性研究的区别及其联系[J]. 河北师范大学学报(哲学社会科学版), 2008(5): 10-14.
- [5] 彭潇. 新时代中国特色社会主义文化自信思考——基于优秀传统文化的时代发展路径[J]. 内蒙古农业大学学报(社会科学版), 2018, 20(5): 6-11.

Copyright © 2023 by author(s).

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access