

思政教育融入《设计色彩》课程的创新型教学研究与实践

蔡雨林

武汉华夏理工学院艺术设计传媒学院，湖北武汉

摘要：以民办高校设计类专业基础课《设计色彩》为依托，响应高校“课程思政”教学改革建设，开展三年共三个阶段的教学实践研究，围绕“立德树人”教育理念，将思政教育巧妙贯穿教学，融入专业基础课程教学始终，开展《设计色彩》思政教学创新模式的研究实践与探索，具体以“思政教育”潜移默化、多种形式表现融入课程的全过程为“一体”展开探索，改革创新《设计色彩》课程的教学目标、教学内容、教学方法、教学成果呈现形式、教学评价这五个方面为多维教学，即“多维”，最终形成“多维一体”的《设计色彩》思政课程创新型教学新模式。研究成果为其他设计类专业基础课程在思政教学和建设上提供一定的实践路径指导经验、办法。本文从研究的背景现状、意义、目标、研究内容实施和收获展望等方面展开总结陈述。

关键词：思政教育；设计色彩；多维一体

The Innovative Teaching Research and Practice of Integrating Ideological and Political Education into Design Color Course

Yulin Cai

School of Art Design and Media, Wuhan Huaxia Institute of Technology, Wuhan, Hubei

Abstract: Based on Design Color, a basic course for design majors in private colleges, and in response to the reform and construction of ideological and political education in colleges and universities, a three-year and three-stage teaching practice research was carried out. Around the educational concept of "cultivating people by virtue", ideological and political education was skillfully run through the teaching and integrated into the teaching of professional basic courses, and the research practice and exploration of the innovative mode of ideological and political teaching of Design Color were carried out. Specifically, the whole process of "ideological and political education" imperceptibly and integrating various forms into the curriculum is explored as a whole, and the five aspects of teaching objectives, teaching contents, teaching methods, presentation forms of teaching achievements and teaching evaluation are reformed and innovated as multi-dimensional teaching, that is, multi-dimensional, and finally a new innovative teaching model of "Design Color" ideological and political course is formed. The research results provide some practical experience and methods for other basic courses of design major in ideological and political teaching and construction. This paper summarizes the research background, significance, objectives, implementation of research content and harvest prospect.

Keywords: Ideological and political education; Design color; Multidimensional integration

1 研究背景与现状

1.1 研究政策背景

2016年习总书记在召开的高校思想政治工作会议上明确提出，要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人。要利用好课堂教学这个主渠道，其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，要把做人做事的基本道理、把社会主义核心价值观的要求、把实现民族复兴的理想和责任融入各类课程教学之中，使各类课程与思想政治理论课程同向同行，形成协同效应[1]。

2017年中共教育部在《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》的通知中指出要统筹推进课程育人。大力推动以“课程思政”为目标的课堂教学改革，梳理各门课程所蕴含的思想政治教育元素和所承载的思想政治教育功能，融入课堂教学各环节，实现思想政治教育与知识体系教育的有机统一[2]。

2019年习总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上的讲话中提到，要坚持灌输性和启发性相统一，注重启发性教育。要坚持显性教育和隐性教育相统一，挖掘其他课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源，实现全员全程全方位育人[3]。

2020年在教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知中，要紧紧抓住教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”，让所有高校、所有教师、所有课程都承担好育人责任。艺术学类专业课程要在课程教学中教育引导学立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。要坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信[4]。

1.2 研究现状背景

为了落实“立德树人”，全国高校都在广泛而全面开展“课程思政”教学改革和建设，积极探索思政教育融入专业课程的有效性教学方法，努力实现各类课程与思政政治理论课程同向同行。目前围绕设计学类专业基础课程开展思政教育融入课程改革建设可借鉴的经验仍旧较少，《设计色彩》课程

作为艺术设计专业重要的专业基础课，进行“思政课程”建设迫在眉睫。

2 研究的目的意义

研究的目的与意义体现在“一个导向，一个建设，两个明确，两个提升”，具体：

- 1.以国家政策为导向，响应与推进高校立德树人“课程思政”建设；
- 2.围绕该课程，探索建设清晰完整且系统化的设计学类专业基础课程思政教学新模式与方法，形成清晰且完整的《设计色彩》思政课程教学体系。为后期其他民办高校设计学类专业基础课或专业课程思政教育建设积累经验和方法。
- 3.思政教育巧妙融入课程教学始终，让学生明确作为中国当代新青年的社会责任、历史文化使命。通过启发学习、自主探究和实践训练，自主调研学习分析，总结、凝练与创意，全面认识学习中华优秀传统文化历史，将文化与美育相结合，在潜移默化的教学学习中有效增强学生民族文化自信，和美学文化底蕴，培养学生的家国情怀、诚信品格和工匠精神，树立正确的人生价值观，培养大学生独立思辨分析问题、归纳解决问题的能力学习和动手创作的实践能力，提升当代大学生道德品质素养、民族文化素养和艺术审美素养的综合素质。
- 4.随着课程建设，逐步组建稳固而优秀的思政教师教学团队，课程建设能够有效提升民办高校教师思政素养、思政教学水平与能力，同时积累丰富的思政实践教学经验。
- 5.明确艺术类教育应顺应社会时代发展，美育与创新教学的意义。

3 研究目标

围绕“立德树人”，基于设计学类专业基础课程《设计色彩》，通过探索其“思政教育融入课程”的教学创新与实践，形成一套明确清晰且体系完整的“多维一体”课程创新教学模式，实现《设计色彩》课程和思想政治教育同向同行的有效性发展，为后续其他设计学类专业基础课程在思政教学和建设上提供一定的实践路径指导，和行之有效的教学经验、办法。

4 研究内容与实践

以民办高校设计学类专业基础课《设计色彩》

为依托，响应高校“课程思政”教学改革建设，开展三年教学实践探索，研究面向本校视觉传达设计21、22、23级学生。在视觉传达设计19、20级课程教学经验和成果的基础上，围绕“立德树人”教育理念，将思政教育巧妙贯穿教学，融入课程教学始终，开展《设计色彩》思政教学创新模式的研究实践，具体以“思政教育”潜移默化、多种形式表现

融入课程的全过程为“一体”展开探索，改革创新《设计色彩》课程的教学目标、教学内容、教学方法、教学成果呈现形式、教学评价这五个方面为多维教学，即“多维”，最终形成“多维一体”的《设计色彩》思政课程创新型教学新模式。

图1为2021年项目立项时，围绕《设计色彩》课程创建的前期“多维一体”创新型教学模式结构



图1. 建设前期“多维一体”创新型教学模式结构图

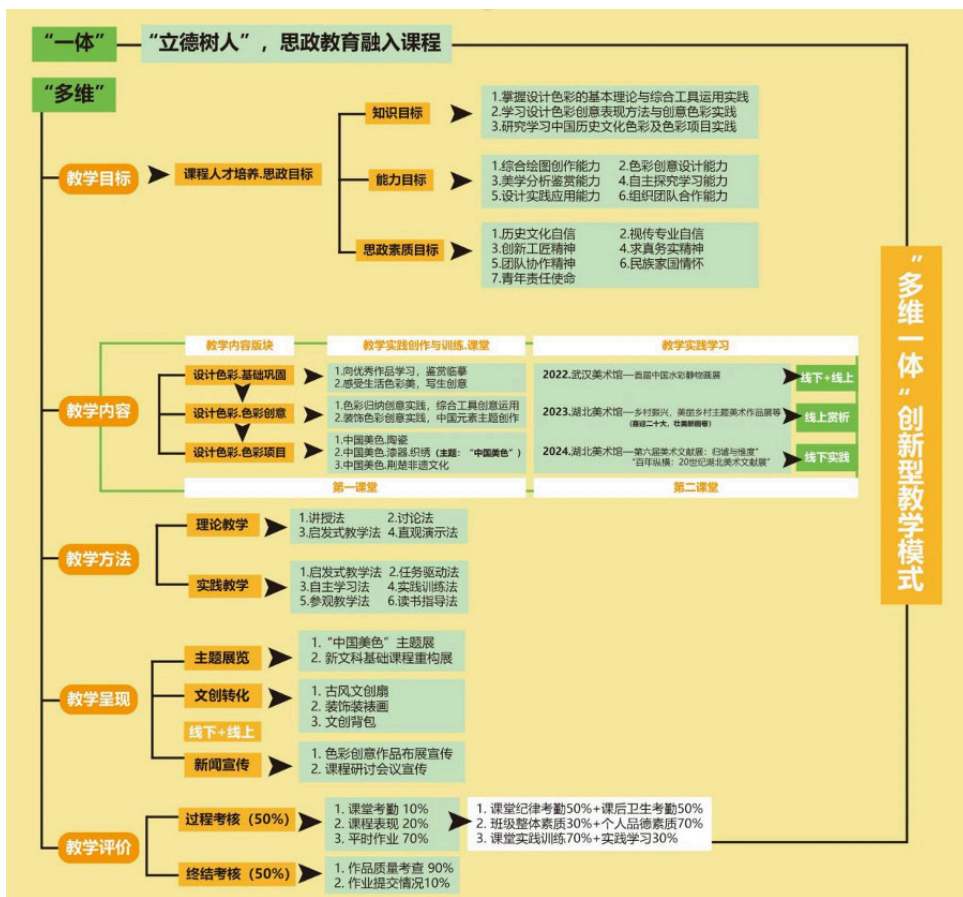


图2. 完整版“多维一体”创新型教学模式结构图

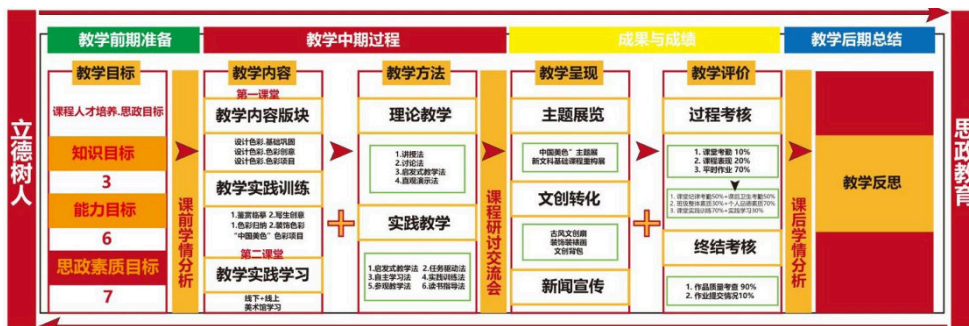


图3. 《设计色彩》课程教学实践流程图

图，从图中可较为清晰“多维一体”具体指向内容及丰富、多样化的思政教育教学表现形式，为本教学研究和实践的前期开展，提供了较为明确的教学模式方向。

图2为2024年项目研究完成后，通过整理归纳总结，重新梳理的“多维一体”创新教学模式结构图。从新版结构图中可见，项目围绕“立德树人”，基于设计学专业基础课程《设计色彩》，开展“思政教育融入课程”研究实践，现已完成且形成了清晰明确，富有层次性，模块化，多样化及体系性的思政创新教学模式，从教学目标、教学内容、教学方法、教学呈现和教学评价的“多维”方面，均可见“思政教育”的巧妙融入。

其中，在教学研究实践过程中，重新修订《设计色彩》课程的教学目标，围绕课程人才培养要求，设定新的课程思政目标，以立德树人为中心，培养德智美全面发展，具有强烈社会责任、历史使命、家国情怀、具备科学色彩美学观，符合新时代发展需求的应用型艺术创作人才。围绕课程特点和专业性，具体将课程思政目标细分为三个知识目标、六个能力目标和七个思政素质目标；在课程研究教学中，运用思政教学目标指导课程教学实践过程。新修订课程教学内容以第一课堂为主，第二课堂为辅，分为设计色彩教学内容版块，课堂教学实践训练与教学实践学习，教学内容与案例立足当下，贴近社会生活，引入色彩主题实践项目，让学生深入探究中华优秀传统文化，从文化中发现美，提炼美，创作美；教学研究中，新更新的教学方法更为丰富，分为理论、实践两种形式，共九种具体教学办法。老师在教学实践中，根据教学内容和形式不同，合理选用有效的教学方法用于指导教学实践；教学成果的呈现和表现方式基于视觉传达设计

专业和专业基础课程特点，以主题展览、文创转化及新闻宣传这三种形式展开，其中对于本课程中的实践教学成果设计色彩作品在社会、商业和公益等校外领域中的可持续转化还需进一步展开探索。丰富多种形式的的教学成果展示，也能够增强学生的专业自信；关于修改后教学评价，细化丰富且扩大类别，增加了对学生品德素养、班集体整体素质的考查，不完全基于课程作业的考查评分细则更为客观公正。通过三年的课程教学研究、实践与建设，逐步形成了清晰明确，层次丰富严谨，体系完整全面的思政教学新模式，为《设计色彩》课程后续教科科研的建设，和其他设计学专业基础课程的思政教学课程建设提供了经验、思路及指导性的教学办法。

图3展示的是《设计色彩》课程整体的教学流程。从流程图中，可见本课程的教学实践实施过程，清晰有条理，明确严谨，环环紧扣，围绕“立德树人”，探究思政教育全面、多层次、多形式、多方法的有效性融入。实践中，整体教学过程具体分为教学前期准备、教学中期过程、教学成果与成绩和教学后期总结共四个阶段。在教学实践前期准备阶段，教师团队需明确本课程思政教学知识、能力与思政素质目标，做好课前学情分析，根据课前学情具体情况特点，合理调整安排教学内容与实践训练方案。在教学中，灵活交叉运用合理的教学方法展开第一课堂教学实践，线上线下运用好第二课堂教学实践学习[5]，丰富扩展课程知识。珍惜课程成果，通过主题展览、文创产品转化及新闻宣传等多种形式展现学习收获和成果。增加学生素养品德考查，全面综合客观评价学生成绩[6]。课程结束后，在教学后期总结阶段，教师团队开展课后学情分析总结，进行反思，教师及时调整教学策略办

法,为下个阶段的课程实践做好授课准备。

5 研究总结

5.1 研究收获

基于民办高校设计类专业基础课《设计色彩》,展开三年“思政教育融入课程”的教学创新研究与实践,通过研究探索,已形成一套明确清晰且体系完整的“多维一体”课程创新教学模式,实现《设计色彩》课程和思想政治教育同向同行的有效性发展,为后续其他设计类专业基础课程在思政教学和建设上提供一定的实践路径指导,和行之有效的教学经验、办法。

经过三年课程实践,组织建成一支稳固,且拥有丰富实战经验的思政教师团队。通过课程建设研究,明确设计类专业基础课程思政建设的重要意义,明确教师立德树人,育人与传授知识同等重要,明确教师队伍是“主力军”、课程建设是“主战场”、课堂教学是“主渠道”,做到且真正做好“守好一段渠,种好责任田”。

5.2 研究反思与展望

通过对本课程开展教学研究与实践,明确不足,教师需要抓好课堂内外实践教学,克服困难,积极转化应用作品成果,将作品成果与学校社会实际项目有效结合,进行持续性的转化,实现课程最终教学的社会实际意义。

应不止于课程研究成果现状,应在此实践基础上,立足当下,顺应时代社会及新技术的发展,积

极面对新的人才培养要求,及时思考调整,应对课程新方案变化。

致谢

本文系武汉华夏理工学院校级教学研究项目“思政教育融入《设计色彩》课程的创新型教学研究与实践”(项目编号:2126),武汉华夏理工学院校级科研基金项目“新时代下荆楚非遗文化在色彩设计中的创新传承与美育路径研究”(项目编号:23023)的研究成果。

参考文献

- [1] 习近平出席全国高校思想政治工作会议并发表重要讲话[EB/OL]. (2016-12-18). http://www.81.cn/dblj/2016-12/08/content_7398878.htm.
- [2] 中共教育部在《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》的通知[EB/OL]. (2017-12-05). http://www.moe.gov.cn/srcsite/A12/s7060/201712/t20171206_320698.html.
- [3] 习总书记在学校思想政治理论课教师座谈会[EB/OL]. (2019-03-18).http://www.ce.cn/xwzx/gnsz/szyw/201903/18/t20190318_31701091.shtml.
- [4] 教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL]. (2020-06-01). http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html.
- [5] 曹琼晓.课程思政背景下《设计色彩》课程的教学改革初探[J].工业设计,2021(03):44-45.
- [6] 施颖钰.“设计色彩”课程思政教学改革探索与研究[J].大学,2022(S2):145-147.

