

# 核心素养视域下小学语文大单元教学设计探究

柳学方

任城区常青路乔羽小学，山东济宁

**摘要：**随着教育观念的进步，民众对小学语文教育提出了更高的要求，期望小学语文教育可以发挥对学生综合素养的提升作用。在核心素养视域下，小学语文教师应转变落后的教育理念，采用大单元教学的方式，构建语文知识体系，培养学生的语文思维。本文首先阐述了核心素养视域下小学语文单元设计理念，其次分析了目前大单元教学存在的问题，最后提出了相应的设计探究策略，以为小学语文教育的发展提供助力。

**关键词：**核心素养；小学语文；大单元

## Research on the teaching design of primary Chinese language unit from the perspective of core literacy

Xuefang Liu

Qiaoyu Primary School, Changqing Road, Rengcheng District, Jining, Shandong

**Abstract:** With the advancement of educational concepts, the public has put forward higher requirements for primary school Chinese education, hoping that primary school Chinese education can play a role in improving students' comprehensive literacy. From the perspective of core literacy, primary school Chinese teachers should change their backward educational concepts and adopt large-unit teaching methods to build a Chinese knowledge system and cultivate students' Chinese thinking. This article first expounds the design concept of primary school Chinese unit from the perspective of core literacy, secondly analyzes the existing problems in large-unit teaching, and finally proposes corresponding design inquiry strategies in order to provide assistance for the development of primary school Chinese education.

**Keywords:** core literacy; primary school Chinese; large unit

## 1 引言

近年来，传统的教育模式已经无法满足现如今人才培养的需要，而大单元教学因自身的优越性，在语文教学中发挥了重要作用，得到了教师和学生的普遍认可。大单元教学指的在教材的基础上，整合课文或者单元之间的联系，加强语文知识间的关联，从而促进学生核心素养的提高。与传统教学相比较，大单元教学有利于帮助学生构建知识体系，在培养学生的语文思维方面更具有优势。但由于部

分教师对单元教学的理解过于浅薄，使其在实际应用中出现了诸多问题，未能使其发挥出应有的作用。

## 2 核心素养视域下小学语文大单元设计理念

### 2.1 整合教育目标

教师在进行大单元教学时，应转变传统的教学观念，根据核心素养的内涵，重新设立与大单元教学相适应的教学目标，将单一的教学目标转变为单元的整体教学目标。此外，教师还应基于单元目标，

将其分解为小目标，从而促进大单元教学的有序进行<sup>[1]</sup>。

## 2.2 集中教学内容

若需大单元教学取得良好成效，就要实现对教学内容的整合，提高教学内容的集中度。教师应在组织教学内容时，应根据大单元教学目标，设计合理的教学任务，并将课堂知识的教授融入学习任务中，提高学生对知识的掌握能力，从而促进学生学科素养的提升。

## 2.3 合理组织教学活动

大单元教学设计时，应以单元主题为依据，合理组织教学活动，为学生核心素养的提升提供基础。而且还与学生进行充分的沟通，了解学生的兴趣点，并根据单元主题，利用已有的教学资源，设立有效的主题情境，提高学生的课堂参与度，营造积极进取的氛围，从而提高大单元教学的效率。

## 2.4 协同组织形式

由于大单元教学具备系统性，所以教学形式需进行改良，才能取得大单元教学的良好效果。教师应深入分析教学体系的各个因素，并根据教材情况，合理调整单元活动组织形式，使组织形式可以匹配教学活动、教学任务，从而提高教学任务的完成效率。此外，教师还应透彻了解学情，采取合适的教学组织形式，从而有效发挥学生的主体作用<sup>[2]</sup>。

## 2.5 设立多元化的教学评价

对于大单元教学来讲，教师不仅应针对课时教学进行评价，还应对单元教学进行总结和评价。为提高大单元评价的科学性，应在进行教师评价的基础上，充分结合学生评价。此外，还应在评价体系中加入核心素养的元素，从而为学生核心素养的发展提供助力

# 3 小学语文大单元教学存在的问题

中国国风文化的基础是中华优秀传统文化，其包含了丰富的内容，利用了紧跟时代潮流的表现形式和传播载体，使其融入了生活日常中，并且受到大学生群体的追捧和学习，同时为大学生文化自信教育的发展做出了贡献。

## 3.1 教学规划缺乏合理性

由于部分教师对大单元教学的概念理解浅薄，又出于追赶教学进度的目的，忽略了学生的实际情况，只是一味加快教学速度，从而导致课堂效率低下。而某些教师没有经过充分的思考，只是顺延了教材的顺序，没有对教材的不合理的部分进行调整，影响了教学规划的合理性，从而未能取得较好的课堂效果。此外，某些教师没有分清教学重点，在非重点部分花费了大量的时间，出现教学进度的落后的情况，所以为了完成教学计划，只能加快教学进度，忽略了学生的接受能力，导致部分学生对语文学科出现厌烦情绪。

## 3.2 单元衔接被忽视

大单元教学通过加强知识之间的联系，帮助学生从整体的角度思考问题，从而达到提高学生思维能力的目的。但是在实际应用过程中，某些教师在进行教学设计时，虽然整合了少部分课文之间的联系，但从整体上看，还是忽略了单元衔接，从而给学生造成误导，影响学生思维能力的培养。还有部分教师忽视了单元的总结工作，从而导致学生无法收到教师的反馈，导致在学习过程中缺少指导，从而限制了学习效率的提升。此外，部分学生缺少良好的学习习惯，没有定期做好学习总结，或者对知识点进行归纳整理。因此，需要教师根据实际情况，指导并监督学生开展总结工作，才能使大单元教学取得应有的效果。

## 3.3 单元编排内容较为单一

对于大单元教学来讲，若想取得优质的教学效果，就需要在单元编排方面下功夫，提高单元编排的合理性，才能促进学生后续学习的有序开展。但就目前情况来看，部分教师在进行单元编排工作时，会出现编排内容缺乏多样性的情况。这主要出于两方面的原因。一方面是某些教师为了节约时间，直接采用了教材的编排内容，没有融入自己的想法；另一方面是由于某些教师虽然重视大单元教学工作，并参考了许多优秀教师经验，但没有结合实际情况，只是照搬他人的教学内容，导致编排内容缺乏合理性。此外，还有部分教师没有及时更新教学资料，从而给学生的语文学科学习带来负面影响<sup>[3]</sup>。

## 3.1 有利于中华优秀传统文化的革新传承

中国的传统文化的经久不衰是自身调节、更新

能力很强的有力证明。“国风潮流”俨然已经成为大学生所追捧的新时尚。国风文化的“大红”，不仅是对中华优秀传统文化的传承，更是对其的革新。拥有五千年历史底蕴的中华优秀传统文化是中华儿女们独一无二的瑰宝，这无数的文化元素刻在中华儿女的骨子里，无论社会发展到何种程度，经历了多少变化，总有一个时刻、一个侧面能够唤起骨子里的文化基因。中华优秀传统文化是璀璨的，许多高校大学生都主动学习传统文化，甚至将即将失传的传统技艺都变成了平常化。近几年，中华优秀传统文化正在以人民群众喜闻乐见的形式融入生活当中去。而如今，高校大学生根据自己的意愿用最自在的方式和传统文化交流相处，这是更加贴近现实生活的生动写照，高校大学生用自己的方式传承和创新中华优秀传统文化这将带来更加深刻的文化内涵。

### 3.2 有助于坚定新时代大学生文化自信

文化是国家的软实力、是国家的根。文化不仅可以影响国家未来的教育发展，也可以展现国家思想。文化自信让传统文化焕发新生，传统文化让文化自信更加坚定。中国的国风文化是以中国本土文化为根基，有足够扎实的基础。对于中国的大学生文化自信教育来说是很容易理解并且接受的，在国内循环也是可以有一定裨益的，对于经济方面来说，用本国文化的衍生物即周边产品来拉动国内的经济循环，这也是一项可以考虑的实施方法。另外，对于美国的“篮球文化”和日本的“和风文化”等国外文化的冲击相对比来看，中国应该要有自己本土的特色文化可以与之相媲美，如此才不至于让中国的经典文化在思想碰撞和潮流冲突中被淹没，要让学生们真真正正的看到“文化自信”的底蕴在哪里。

### 3.3 有助于提升大学生文化自信教育的成效

大学时期正是学习知识的最佳时期，我国一直在强调教育的全面发展，在文化课教育精益求精的同时也要注意其他教育的均衡发展。在大学生学习期间，思想还没有完全成熟，很容易受到外在事物的影响，以致注意力不能长时间的完全集中，因此也会影响大学生文化自信教育在接受教育过程的效果。新时代下的大学生文化自信教育对国家文化

的认同感高度提升，大学生热爱中华优秀传统文化，是推动国风文化发展的坚实力量。

## 4 小学语文大单元教学设计与探究策略

### 4.1 设立明确的教学目标

基于大单元教学的系统化特征，教师应透彻分析大单元教学的深层含义，并了解学生的兴趣爱好，采取有效措施，改善传统的教学模式，激发学生对大单元教学的热情，从而实现提高课堂效率的目的。根据大单元教学的特征可知，教师在进行大单元教学的主题设立时，既要保证主题的明确性，促进大单元教学的顺利进行；又要确保主题的丰富性，激发学生的学习兴趣。例如，教师在进行以“童话”为主题的大单元教学中，可以明确单元是围绕着“童话”进行的，但是不同的童话作品具有不一样的内涵。鉴于此，教师可以整合单元内容，分析不同文本的内涵，明确“三维目标”，促进学生的全面发展。值得注意的是，教师应挖掘童话中的积极因素，从而实现语文教学对学生三观的引导作用。

### 4.2 丰富课堂内容

在传统的小学语文教学中，许多教师为巩固学生的语文基础，会对知识点采取单个讲解的方式，虽然取得了一定的成效，但由于忽略了知识点之间的联系，导致学生对知识的综合运用能力较差。因此，教师需将提高学生的核心素养作为教学总目标，并依据教材为根本，重新整合教学内容，从而提高单元教学的质量。

虽然单元教学内容需以教材为依据，但是部分教师将教学内容局限于教材中，也桎梏了学生的创新能力的发展<sup>[4]</sup>。因此，教师应在透彻理解课本内容的基础上，整合相同主体的问题，培养学生的综合思维，帮助学生构建知识体系，并使学生感知到课文的深层内涵，从而促进学生三观的培养。同时教师应将课本主题作为教学设计的主要枝干，并根据单元主题，向学生介绍相关的文学作品，提高学生的课外阅读量。此外，教师还可以加强单元内容与学生实际生活之间的联系，提高学生对知识的灵活运用能力，让学生将知识应用于实际生活中，开阔学生的视野，从而加深学生对单元主题的理解程

度。

### 4.3 发挥教师的指导作用

由于小学生的身心发育尚未成熟,所以教师应发挥指导作用,传授小学生科学的学习方法,才能提高大单元教学的质量。根据小学生在大单元教学中存在的问题可知,小学生还未掌握正确的学习方法,桎梏了学生学习效果的提升。鉴于此,教师应采取合理的教学手段,培养学生的学习兴趣,帮助学生逐渐掌握有针对性的学习方法。由于大单元教学具有较强的系统性,有利于提高教学效率,加快教学进度。与此同时,大单元教学也对学生提出了更高的要求,学生应在课前完成预习工作,初步了解单元教学中的课文内容、思想,才能在课堂中跟上教师的进度,从而收获良好的学习效果。因此,教师应重视导学案的设计工作,基于大单元的主题和学生的实际情况,设置难度适中且逐步深入的问题,引导学生在解决问题的过程中,感知文本之间的联系,从而为大单元教学的高效开展奠定基础。虽然大单元教学中的文本都有相同的主题,但是文本之间又有些许差别。因此,教师可以引导学生利用对比学习法进行文本之间的比较,使学生从语言、写作手法等方面,感受文本的异同,从而提高学生的语文素养。

### 4.4 增加单元反思环节

为提高学生的核心素养,教师不仅需要使学生熟练掌握语文知识,还要提高学生的综合能力,引导学生形成正确的三观[5]。因此,教师应增加单元反思环节,帮助学生巩固课堂知识,并构建完整的知识体系,提高学生对知识灵活使用的能力。教师可以选择绘制思维导图的方式,在引导学生复习已学知识的同时,与学生共同梳理知识之间的联系,从而使学生在复习的过程中找到正确的方向。教师

还可以让学生根据自己的掌握情况,绘制属于自己的思维导图,从而提高学生的总结能力。教师还可以通过展示部分学生的思维导图,让学生察觉到思维导图的漏洞,帮助学生完成思维导图的完善工作。同时,教师还可以根据单元学习内容,提出有代表性的问题,在让学生复习的同时,教师也可以根据学生的反馈,了解学生对知识的掌握情况。此外,教师还可以根据学生的某些典型问题,为学生提供有针对性的讲解,提高学生的复习效率。若在有限的课堂时间内无法解决所有问题,教师可以在空闲时间为学生进行答疑,帮助学生攻克难点,加强复习效果。

## 四、总结

综上所述,大单元教学作为一种先进的教学方式,可以改善传统教学模式的不足之处,帮助学生构建知识体系,提高学生的综合素养,满足国家对人才的培养需求。因此,小学语文教师应基于核心素养的导向,选择合适的教学手段,发挥大单元教学的优势,切实提高语文教学水平。

## 参考文献

- [1] 房超.浅谈小学语文大单元读写一体化教学[J].教学管理与教育研究,2022(22):28-29.
- [2] 苏桂霞.大单元视角下小学语文多文本阅读的教学策略探究[J].考试周刊,2022(47):41-46.
- [3] 朱从玉.基于课程标准的小学语文大单元教学实践研究[J].当代家庭教育,2022(28):25-28.
- [4] 陈明.小学语文大单元教学设计以及运用策略探究[J].吉林教育,2022(30):85-87.
- [5] 初淑香,张灿.指向核心素养的语文阅读大单元教学设计[J].现代教育,2022(09):7-9.

Copyright © 2023 by author(s).

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access