

川酒文化资源在初中语文综合性学习中的运用策略探析

刘梦娇, 沈穷竹

四川轻化工大学, 四川自贡

摘要: 随四川凭借得天独厚的地理、气候条件等, 形成了极富地方特色的川酒文化。川酒文化历史悠久, 内涵丰富。新课标强调语文综合性学习是语文教学的主要组成部分, 侧重培养学生的综合能力, 要求教师结合跨学科内容开展, 充分发掘课程资源, 体现课程资源在地域特色文化传承方面的作用。因而如何挖掘地域特色文化作为课程资源开展语文综合性学习成为值得思考的问题。基于此, 本文将川酒文化资源与初中语文综合性学习结合起来, 探析川酒文化资源在初中语文综合性学习中的运用策略, 以期促进川酒文化传播的同时对语文综合性学习教学提供参考与借鉴。

关键词: 川酒文化; 综合性学习; 初中语文

Exploration of the Application Strategies of Sichuan Liquor Culture Resources in Comprehensive Chinese Language Learning in Junior High School

Mengjiao Liu, Qiongzhu Shen

Sichuan University of Science and Engineering, Zigong, Sichuan

Abstract: WSichuan, with its unique geographical and climatic conditions, has formed a highly distinctive Sichuan liquor culture. Sichuan liquor culture has a long history and rich connotations. The new curriculum standards emphasize that comprehensive Chinese language learning is a major component of Chinese language teaching, focusing on cultivating students' comprehensive abilities. Teachers are required to combine interdisciplinary content, fully explore curriculum resources, and reflect the role of curriculum resources in the inheritance of regional cultural characteristics. Therefore, how to explore regional cultural characteristics as curriculum resources to carry out comprehensive Chinese language learning has become a question worth considering. Based on this, this article combines the cultural resources of Sichuan liquor with comprehensive Chinese language learning in junior high school, and explores the application strategies of Sichuan liquor cultural resources in comprehensive Chinese language learning in junior high school, in order to promote the dissemination of Sichuan liquor culture and provide reference and inspiration for comprehensive Chinese language learning and teaching.

Keywords: Sichuan Liquor Culture; Comprehensive Learning; Junior High School Chinese

1 引言

川酒文化历史悠久，无论是在史书典籍还是古代诗歌中都有记载。它不仅是四川地区的地域特色文化，更是中华民族优秀传统文化代表。在当下统编版初中语文教材中有独立的语文综合性学习板块。从教学要求来看，语文综合性学习更加侧重挖掘课程资源，在综合实践活动中培养学生听说读写的语文能力及促进学生对中华优秀传统文化的传承，提升文化自信，强调书本与生活的联系。[1]随着课程改革进入核心素养时代，综合性学习转而成为语文课程的主流学习方式。[2]然而，还有许多教师困惑于如何挖掘地域特色文化作为课程资源开展语文综合性学习。为此，本文以川酒文化作为切入点，具体论述了川酒文化资源运用在初中语文综合性学习中的策略，在促进川酒文化传播的同时，提升学生文化自信，并对语文综合性学习教学提供参考。

1 川酒文化资源在语文综合性学习中运用的适切性

1.1 必要性

1.1.1 挖掘课程资源的需要

王荣生教授曾提出语文综合性学习“立足于语文课程基础之上，通过学生自主地开展语文实践活动以促进其语言素养的整体推进和协调发展”[3]，因而“语文课程”与“语文实践活动”成为开展语文综合性学习的重要因素。那么教师在教学实践中如何挖掘语文课程资源，开展语文实践活动呢？新课标强调课程资源应充分重视地域特色文化资源，积极利用和开发各类课程资源，同时学校应该整合区域和地方特色资源，设计具有区域特色的语文实践活动。因而语文综合性学习需要挖掘具有地域特色文化的资源作为课程资源，并开展区域特色的语文实践活动。川酒文化资源具有四川地方特色，因而作为语文综合性学习课程资源就十分契合。

1.1.2 提升文化自信的需要

习近平总书记在关于教育的重要论述中不断提及优秀传统文化的重要性，教育需要培养具有文化自信的时代青年。在初中语文核心素养中也明确提出文化自信，继承和弘扬中华优秀传统文化。酒，既是日

常生活中随处可见的饮品，也是中华文化宝库中不可或缺的瑰宝。川酒文化随历史的积淀早已烙上中华民族的烙印，成为中华民族优秀的传统文化。川酒文化资源中的古诗词、饮酒风俗等都是中华优秀传统文化的重要载体。在语文综合性学习中利用好川酒文化资源，学生们便可以在综合性学习的过程中深入全面地了解川酒文化，受到川酒文化的浸润，从而传承中华优秀传统文化，提升文化自信。

1.1.3 拓展传承路径的需要

如今早已不是“酒香不怕巷子深”的时代，社会经济的快速发展、网络科技的日新月异使人们更乐于被动接受走在传播前列的东西。因而川酒文化想要得到传播发展就必须不断拓展传承路径。

川酒文化的传承发展需要依靠人去传播，以人为纽带，薪火相传才可以生生不息。因而川酒文化的传承需要坚持以人为本，坚持人才培养才是传承发展的基础和主力军。因此在传播路径中我们要重视人才培养，不断培养一批了解川酒文化、热爱川酒文化的传承者与传播者。语文综合性学习活动为川酒文化人才培养提供了教育平台，将川酒文化与语文综合性学习结合起来，可以借助语文教学使学生了解川酒文化资源，根植川酒文化精神。通过对川酒文化的发掘、探索，开展与川酒文化相关的语文综合实践活动，让学生在实践活动中挖掘与体悟川酒文化，获得对川酒文化的深切体验，进而拓展川酒文化传承路径，促进川酒文化与学生语文素养共同发展。

1.2 可行性

1.2.1 语文课综合性学习的综合性与实践性

新课标强调语文课程是一门综合性、实践性的课程，并且还需要强化其综合性与实践性来培养学生的语文核心素养。[4]可见语文课程性质的综合性与实践性毋庸置疑。正因如此，语文综合性学习板块就给予了川酒文化很好的平台。语文综合性学习侧重开展综合性的实践活动，具有综合性、自主性、探究性、开放性、实践性等特点[5]，因而可以借助川酒文化来培养学生的综合能力和实践能力，既促进川酒文化传承，也提升了学生的文化自信，培养了语文核心素养。

1.2.2 川酒文化是优质课程资源

川酒文化资源丰富多样，蕴含着许多富有教育意义的优质课程资源。如川酒相关的古诗词，张籍的《成都曲》、雍陶的《到蜀后记途中经历》以及李商隐的《杜工部蜀中离席》等等，都可以让学生们感受到川酒地域文化的同时，还可以积累常用文言知识，感受古诗的智慧与胸襟。再如川酒饮酒风俗文化，彝族的转转酒、土家族的咂酒等等，都可以让学生们感受到饮酒带来的不同民族之间的风俗习惯，拓宽学生人文视野，提升学生文化自信。又如川蜀地区出土的有关酒的文物，如青铜酒器、陶制酒器、画像等，都可以让学生更为形象地感受当时的社会历史。

2 川酒文化资源运用在初中语文综合性学习中的现状及成因分析

为真实了解到川酒文化资源在实际初中语文课程中的运用情况，笔者调查访谈了自贡市一中的多名同学与教师，总结梳理现状中存在的问题，并分析问题成因。

2.1 现状

2.1.1 学生方面

通过整理调查问卷，笔者发现大部分学生对川酒文化资源和语文综合性学习都表示出积极的态度，都认为有必要将川酒文化资源运用到语文综合性学习中。但同时笔者也发现了存在以下问题：首先，学生了解川酒文化资源的机会和途径比较少，以至于大部分学生对川酒文化资源不太了解。其次，通过学生了解到教师开展综合性学习的频率不高且绝大部分综合性学习局限于校内。最后，大部分学生没有参加过基于川酒文化资源的语文综合性学习。

2.2.2 教师方面

通过对教师的访谈，整理资料可知，教师们都意识到川酒文化资源与语文综合性学习的重要性，认为有必要将两者结合起来。但同时发现还存在以下问题：首先，教师对川酒文化资源不够了解。其次，语文综合性学习开展得比较少，将川酒文化资源融入综合性学习中就更少了。最后，在开展综合

性学习时很少进行实践类的活动，并且活动范围往往受到局限。

综上，可见无论是教师还是学生，对川酒文化资源和语文综合性学习都是比较感兴趣的，并且希望将两者结合起来。但是在实际教学中很少将川酒文化资源融入语文综合性学习中，并且活动范围受到局限。

2.2 成因分析

综上所述，笔者认为成因主要有以下几方面：首先，教师缺乏对川酒文化资源的认识。学生之所以对川酒文化资源不够了解，教师之所以很少将川酒文化资源融入综合性学习中，就是因为教师缺乏对川酒文化资源的认识。其次，教师缺乏将川酒文化资源运用到语文综合性学习中的方法，缺乏目标导向。综合性学习开展得少，并且少有结合川酒文化，一方面是对川酒文化资源不够了解，另一方面就是对其开展感到困难，而感到困难的原因就是缺乏目标，缺乏方法。最后，综合性学习的开展缺少实践类活动。

3 川酒文化资源在初中语文综合性学习中的运用策略

3.1 提高教师专业素养，提升资源挖掘能力

川酒文化资源在语文综合性学习中进行开展，教师就是学生与川酒文化资源间的纽带。但川酒文化相关知识对语文教师而言，涉及了跨学科的知识内容，因此就要求教师提升对川酒文化资源的认知。并且，教师对川酒文化知识掌握得越多，也就越能够增加对川酒文化的认同感，在进行教学时也可以更自如地拓展教学内容，使学生的收获更大、积极性更高。因此想要优化川酒文化资源在语文综合性学习的运用，就要提高教师在开展川酒文化资源综合性学习时的专业素养，提升教师对川酒文化资源综合性学习的资源挖掘能力。

3.1.1 教师自身加强主动学习

学习的内动力才是保持不断学习的基础。教师首先需要有主动学习川酒文化知识的意识，积极主动地搜索川酒文化的知识，并寻找其与语文综合性学习的切入点将两者有机结合起来，才是提升教

师对资源的认识，提高教师专业素养的基础。教师需要在课余时间加强对川酒文化相关理论知识的学习，可以先广泛阅读与川酒相关的书籍资料，不局限于川酒文化上。其次在广泛阅读大量相关资料后，精细地去了解熟悉川酒文化，并寻找与语文综合性学习的切入点。最后将川酒文化资源与语文综合性学习结合起来进行教学设计。

3.1.2 可以进行教师集体研讨

众人拾柴火焰高，教师集体研讨可以加强同行交流，集众家对川酒文化的认识，补己之不足。教师集体研讨时就需要注意方式与方法。首先需要有集体研讨的主题，集体研讨不能广泛地去研讨，否则面对广泛的内容、众多的人员，效果很难发挥出来。研讨主题则需要紧扣川酒文化资源与语文综合性学习，如将川酒文化资源与统编版初中语文教材八年级上册“身边的文化遗产”综合性学习活动结合起来。其次研讨以后应当做一定的总结，并且将研讨内容落到实处。当教师们围绕主题进行研讨以后，需要将其有价值的内容汇总起来，对其进行总结。研讨以后不能就将其遗忘，还需要将研讨的内容以某种成果形式产出，如列出汇总清单，以便研讨结束以后还可以利用。

3.2 加强目标导向教学，明确资源利用目的

川酒文化资源运用于语文综合性学习中，就要遵循语文课程的自身学科逻辑。[2]统编版教材注重对学生核心素养的培养[6]，因此在将川酒文化资源运用在语文综合性学习中时，还需要明确与之结合的语文综合性学习的学习目标，以明确资源利用目的，加强目标导向教学，才可以使其教学效果最佳化。语文综合性学习旨在培养学生语文听说读写的综合能力，提升学生的语文核心素养。语文综合性学习属于语文教学的一个板块，每个具体单元的综合性学习都有其具体的单元学习目标。因此在基于川酒文化开展综合性学习时，可以从大单元角度出发，明确每个单元学习目标的人文主题与语文要素，以此为教师提供目标与方法指导。以下就以统编版初中语文八年级下册中的“古诗苑漫步”为例，将川酒文化资源与之结合，加强目标导向教学，明确资源利用目的，才可以使其教学效果最佳化。

3.2.1 明确单元学习目标

“古诗苑漫步”综合性学习位于统编版初中语文八年级下册第三单元，在本单元的单元导读中指出本单元的人文主题是让同学们了解古人的思想情趣与智慧，受到美的熏陶和感染。语文要素是要求学生积累一些文言字词。因此将川酒文化资源与本单元的语文综合性学习结合在一起，可以组织学生在学习川酒相关的古诗词，引导学生了解诗歌内涵，赏析诗歌优美词句，并且积累相关的文言字词。这样既可以让学生在在学习川酒相关诗歌的时候了解传承川酒文化，又可以达到语文综合性学习的教学目标。

3.2.2 明确专题活动内容

教材中“古诗苑漫步”综合性学习专题活动要求从诵读古诗、品析古诗和辑录古诗三类活动任选一类开展。以品析古诗活动为例，要求同学们任选诗歌借助任意艺术表现形式呈现诗歌内容，例如书法、绘画、戏剧等等，从而达到用心体会诗歌的目的。因而可以选取川酒相关的古诗词，让同学们借助艺术表现形式呈现诗歌内容的同时品析诗歌内容，感受、了解、传承川酒文化。如可以选取唐代诗人雍陶的《到蜀后记途中经历》，诗歌描绘了诗人入蜀经历的重重困难，翻越群山峻峦，历经万水千山，从春天到夏天，走险关度危谷，终经过艰难困难到达了故乡。回想当年诗人也是这么经历重重困难出蜀去到长安，只是再回首已是物是人非，当年踌躇满志、热衷功名的少年郎，却已深感官场险恶、仕途多艰。而诗人一到思念已久的故乡以后第一件想起的事便是成都的烧酒，这时的成都烧酒便已不是一种饮品这么简单，而是一种极富故乡特色、极具当地代表，可以承载深厚思乡之情的物品，可见其酒的美味与重要。所以，此时可以通过戏剧还原作者翻山越岭、初到蜀中、喜遇烧酒等场面，来让学生领悟诗歌中诗人厌倦官场，留恋故乡之情，从而深切体会酒在蜀中地区的重要性。

3.3 强化研学实践活动，拓展资源运用方式

语文综合性学习侧重其课程内容的综合性和实践性，倘若只是知识讲解，缺乏实践型的活动，则违背了综合性学习的组织原则。川酒文化资源有着丰富的可以开展实践活动的基地，如泸州老窖博物

馆、五粮液酒文化博物馆等等。因而，语文综合性学习在融入川酒文化资源的过程中就可以借助此类资源，强化研学实践活动，拓展资源运用方式。以下以统编版初中语文八年级上册中的“身边的文化遗产”为例分析。

3.3.1 紧扣教材设计研学实践活动

“身边的文化遗产”专题以开展文化遗产项目申报作为主题活动，需要同学们搜集相关资料，首先对文化遗产项目申报进行推荐与评选，经讨论选出最为认同的项目。其次对申报项目实地考察，在考察过程中收集相关资料，撰写申报书。最后以班级为单位组织召开答辩会。整个专题活动其目的不在于真的进行项目申报，而在于通过一系列实践活动让同学们查阅文献资料、掌握考察方法、学习撰写申报、主持词等。例如可以组织学生泸州老窖酿酒技艺进行申报，组织学生在泸州老窖博物馆进行研学实践活动，实地考察过程中需要学生们详细了解相关川酒文化资源的方方面面，再将掌握到的资料撰写成最终的学习成果——申报书，进行答辩。

3.3.2 设计研学实践活动任务单

组织研学实践活动，其目的是想通过实践活动使学生加深对调查对象的认识，掌握调查方法，形成切实的学习成果。而在实践活动中往往会因为缺乏支架，使学生在实践活动中散漫，缺乏目标，从而导致实践活动流于形式。解决此问题，给学生搭建任务支架很重要[1]，可以设计任务单。如开展泸州老窖博物馆研学实践活动，目的是对泸州老窖酿造技艺进行了解，收集资料，以备撰写申报书。那么在开展研学实践活动前就需要对同学们发放任务单。任务单应该包含活动流程（泸州老窖窖池群及酿酒作坊、历史文化博物馆等）、活动任务（泸州老窖窖池群有几口？历史最悠久的是？泸州老窖酿造技艺包括）、调查方式（实地考察、访谈等）。

4 结语

综上，川酒文化资源内涵丰富，其川酒相关的古诗词、川酒饮酒民俗文化、川酒博物馆等都是优质的课程资源。语文综合性学习侧重培养学生综合实践能力，需要教师充分发掘地域特色文化课程资源，开展区域特色实践活动。因而语文综合性学习与川酒文化资源结合在一起，既可以促进川酒文化传播，也有助于为教师借助地域特色文化资源开展语文综合性学习提供参考，提升学生文化自信的同时，促进学生综合实践能力的发展，培养语文核心素养。这样看来，对川酒文化资源在初中语文综合性学习中的运用进行探究具有重要的理论价值和实践意义。

致谢

本论文为四川省高校人文社会科学重点研究基地“川酒文化国际传播研究中心”2024年度课题“基于川酒文化传承发展的语文综合性学习研究”（课题编号：CJCB2024-10）成果。

参考文献

- [1] 夏二姣. 综合性学习在初中语文单元教学中的支架构建[J]. 语文教学通讯, 2021, (11): 34-36.
- [2] 申宣成. 语文综合性学习的课程价值与设计理路——兼论统编高中语文教材活动设计[J]. 课程.教材.教法, 2021, (05): 67-73.
- [3] 王荣生. 语文综合性学习教什么[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2014: 55.
- [4] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版本)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2022.
- [5] 陈荔. 综合·评价·实践——关于初中语文综合性学习的多元评价[J]. 中学语文教学参考, 2022, (21): 93-94.
- [6] 李晓冰. 核心素养背景下综合性学习教学研究[J]. 教育实践与研究(A), 2021, (09): 8-10.

