

# “再識古者魅力 領會兩漢風采” —七年級歷史與社會項目化學習案例

施雪洲

浙江省平陽縣盞江四中, 浙江平陽

**摘要:** 七年級歷史與社會項目化學習活動“再識古者魅力 領會兩漢風采”就是結合人教版部編教材《中國歷史》七年級第三單元第十五課《兩漢的科技和文化》而開展的項目化學習活動, 從項目化背景形開始, 以手抄報、黑板報、PPT 等形式直觀展示兩漢時期的重要文化和科技成就, 讓學生了解造紙術的發明及其偉大意義、張仲景和華佗對中醫學的貢獻、司馬遷和《史記》、道教的產生和佛教的傳入等基本史實, 學習張仲景、司馬遷等人為了理想、面對挫折而堅韌不拔、努力拼搏的精神, 培養文化自信和民族自豪感。體驗活動, 學生體驗造紙術, 製作過程中有的學生會遇到許許多多的困難, 通過不同學科的解讀角度和方法, 多维度認識兩漢璀璨科技, 傳承我國優秀傳統文化。

**關鍵詞:** 兩漢; 科技文化; 體驗; 傳承

## Recognizing the Charm of the Ancient and Understanding the Style of the Two Han Dynasties

—Seventh grade History and Social Project based Learning Case

Xuezhou Shi

Aojiang No. 4 Middle School, Pingyang County, Pingyang, Zhejiang

**Abstract:** The Seventh grade history and social project-based learning activity "Re understanding the charm of the ancients and understanding the style of the Han Dynasty" is a project-based learning activity carried out in combination with the fifth lesson of the third unit of History of China, the Seventh grade textbook compiled by the People's Education Press, "Science, Technology and Culture of the Han Dynasty". Starting from the project-based background, the important cultural and scientific achievements of the Han Dynasty are visually displayed in the form of hand copied newspapers, blackboard newspapers, PPT, etc, Let students understand the invention of Papermaking and its great significance, the contributions of Zhang Zhongjing and Hua Tuo to Traditional Chinese medicine, Sima Qian and the Records of the Historian, the emergence of Taoism and the introduction of Buddhism and other basic historical facts, learn the spirit of Zhang Zhongjing, Sima Qian and others to persevere and strive for ideals and setbacks, and cultivate cultural self-confidence and national pride. Experience activities, students experience Papermaking, and some students will encounter many difficulties in the production process. Through the interpretation of different disciplines and methods, they can understand the brilliant science and technology of the Han Dynasty in a multi-dimensional way, and inherit the excellent traditional culture of China.

**Keywords:** Han Dynasty; Technology and culture; Experience; inherit

### 1 引言

漢朝文化又稱兩漢文化, 是一個博大精深的文化體系, 受到東西方現代文明人士的崇拜和羨慕。它的形成基礎是以華夏文化為核心, 從西部到中原, 在汲取華夏八方百族的文化精髓的基礎上形成

并發展起來的。

七年級歷史與社會項目化學習活動“再識古者魅力 領會兩漢風采”就是結合人教版部編教材《中國歷史》七年級第三單元第十五課《兩漢的科技和文化》而開展的項目化學習活動。

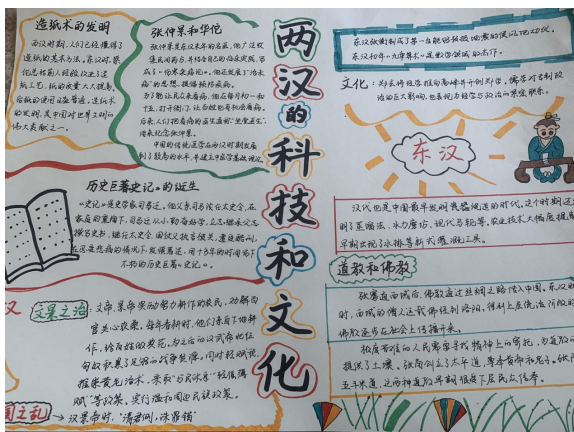
## 2 项目化背景

“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，更基本、更深入、更持久的力量”。学习中华民族优秀的传统文化是中学生获得大国自信、培养家国情怀的重要途径，由此，有效地进行历史课堂上的传统文化教学，增进中学生对中国传统文化精髓的认知、认同意义重大。

立足课程标准，通过教师课堂分析，学生制作海报、师生共赏作品，体验造纸技术，撰写感悟与体会，实现“再识古者魅力，领会两汉风采”，以人物激活家国情怀，在传统中铸立文化自信的目的。

### 2.1 项目化活动第一阶段

图说《两汉的科技和文化》，通过手抄报、黑板报、PPT等形式直观展示两汉时期的重要文化和科技成就。了解造纸术的发明及其伟大意义、张仲景和华佗对中医学的贡献、司马迁和《史记》、道教的产生和佛教的传入等基本史实，思考这些历史现象所反映的时代特征，以及对当时和当代社会的影响。活动共评出一二三等鼓励奖等若干名。



### 2.2 项目化活动第二阶段

《两汉的科技和文化》探究课学习。

识读《居延汉简》、《马王堆汉墓帛书》、《造纸工艺流程图》，讲解这些图片反映的历史现象，提高解读和获取信息的能力，以及描述和阐述事物的能力。

知道两汉时期的重要文化和科技成就，如蔡伦与造纸术、司马迁与《史记》，张仲景与《伤寒杂病论》、华佗的故事等。学习张仲景、司马迁等人为了理想、面对挫折而坚韧不拔、努力拼搏的精神，培养文化自信和民族自豪感。

### 2.3 项目化活动第三阶段

体验活动，学生体验造纸术，制作过程中有的学生会遇到许许多多的困难：如“蒸煮、舂捣”阶段，有同学说手臂捣得都酸疼酸疼的；“捞浆、晾晒”阶段，“纸浆不均匀，从而导致纸张破裂”等。

师生归纳造纸的流程与艰难所在，回顾蔡伦的造纸流程及其精神品质，培养实际操作技能和合作精神，激发学生的文化自信和民族自豪感。

### 2.4 项目化活动第四阶段

《两汉的科技和文化》学习，学生撰写感悟与体会。有的学生写道“纸浆在手心里再次研磨一遍后，轻轻放在纱网上，轻轻抖动纱网，只见造纸匀浆轻轻地分散开来，布满了整个纱网。滴、滴、滴，从纱网漏下来的水滴听起来像一曲悠悠的小令。大功告成，我把纱布框靠在阳台的墙边，让它自然晾干。我可该好好的放松一下。我擦擦脸颊的汗滴，这才注意到西方一缕缕霞光正朝我微笑着，夕阳的余光掩映着各色彩霞，也映衬着我用废纸制造出的新纸，此时，我的心同夕阳、晚霞融为一体了……”

“摸一摸，这张纸虽然很粗糙，可它是我自己



制造的……”，喜悦之情溢于言表。

《两汉的科技和文化》的项目化学习活动，旨在让学生通过不同学科的解读角度和方法，多维度认识两汉璀璨科技，传承我国优秀传统文化。

这只是鳌江镇第四中学教共体学校项目化学习活动中的一个组成部分。通过该项目化学习，了解汉文化都是在悠久的历史岁月中，经过长期的交流融合、去粗存精、去伪存真而形成的，对世界文明发展进程有着深远有的影响。

最新的 2022 年版义务教育《历史课程标准》中“课程理念”：

立足学生核心素养发展，充分发挥历史课程的育人功能，发掘人类优秀文化遗产的育人功能，使学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强责任意识和社会担当，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

鳌江四中自 2013 年开始，鳌江四中科学组就已经小范围的围绕科学实验教学率先开展一系列实践化作业、项目化作业的探索，试图通过重构作业，实现“从机械重复做过渡到自主有效学，从课本迁移到生活，从书面走向非书面”的转变。

2021 年 7 月，鳌江四中和鳌江八中结成共同体后，鳌江四中共同体各教研组合并组成 6 个教研大组，分别进行语文、数学、英语、科学、社思、综合科类教研活动。项目化学习教研活动同时在鳌江四中共同体内部，水乳交融的进行活动。

以项目撬动促进教共体教学教育质量共同发展，教研大组通过线上同步课堂，线上线下教研交流，两校师生同台演示等形式，使两校的学生知识和能力得到快速提升；两校共同体师生感情进一步

融合加深，真正成为亲密无间，共同发展的统一体。

## 2.5 项目化活动第五阶段效果及思考

本节课内容丰富，既有优美的歌曲，丰富的图片，还有大量的史料，引经据典。内容设置符合学情，发挥学生的主体作用，既调动了学生学习历史的积极性和热情，又培养了学生读图识图、分析材料、总结归纳问题的能力。重点突出，难点得当，学生在轻松愉悦的学习环境中不知不觉既学会了知识，又发展了能力，达到了教学目的。发挥教师的指导与引领作用，在教学内容设计中，教师角色展示的精华之一就在于对教学内容的总结升华。教师根据教学内容的预设情况，善于在学生合作探究问题的基础上提出问题，拓展学生思维，训练学生能力，善于发现学生在学生过程中的生成问题，及时给予引导，引导学生完成学科能力目标及时依托学习内容进行恰当的情感与态度价值观教育，实现情感态度价值观的教学目标。虽然如此，

本节课也有许多不足之处，如语速较慢，节奏可以稍微快点，学习《两汉的科技和文化》课时，可以鼓励学生到前面指着图片给大家说一说，字体不够优美等等。在以后的教学中，我会继续努力，扬长避短，大胆创新，尝试不同的教学方法，不断提高自己，不当之处，请批评指正。

## 参考文献

- [1] 王云.基于文化自信和家国情怀的初中历史教学——以《两汉的科技和文化》为例 [J].安徽教育科研, 2020 (9): 6-7.
- [2] 新部编.中国历史[M]. 北京: 人民教育出版社, 2022: 15-17.

