

蔡元培文化资源在高校图书馆的创新转化研究 ——以绍兴理工学院图书馆为例

蔡佳丽

绍兴理工学院，浙江绍兴

DOI:10.62836/jem.v3n2.1268

摘要：在全民阅读深入推进与文化强国建设的时代背景下，高校图书馆作为知识的殿堂与文化的高地，肩负着重要的社会服务职能。绍兴理工学院图书馆依托学校“元培”基因与绍兴“名士之乡”的地域优势，逐步建成“蔡元培特藏书房”，深度挖掘名人文化资源并其创新转化路径。本文以该书房建设为例，探讨了蔡元培文化资源在高校图书馆的创新转化路径。通过构建“蔡元培专题、绍兴地方特色、中华经典文献”三大核心藏书体系，确立了资源建设的学术根基；通过建立校地协同共建机制与“文献+数智+空间”的多维管理体系，实现了资源的活态利用；通过将“五育并举”教育思想融入研学实践，打造了文化育人新高地。该实践为高校图书馆特色资源建设与地域文化的创造性转化提供了可资借鉴的范例。

关键词：蔡元培；文化资源；创新转化；高校图书馆；特藏书房；绍兴理工学院

A Study on the Innovative Transformation of Cai Yuanpei's Cultural Resources in Academic Libraries — A Case of the Library of Shaoxing Institute of Technology

Jiali Cai

Shaoxing University, Shaoxing, Zhejiang

Abstract: Against the backdrop of the nationwide drive for reading and the development of a culturally strong country, university libraries, as temples of knowledge and cultural highlands, undertake important social service functions. Drawing on the university's Cai Yuanpei cultural heritage and Shaoxing's regional advantage as a hometown of distinguished scholars, the Library of Shaoxing Institute of Technology has gradually built the **Cai Yuanpei Special Collection Study Room**, and explored ways to fully tap into celebrity cultural resources and realize their innovative transformation. Taking this study as a case study, this paper discusses innovative approaches to the transformation of Cai Yuanpei-related cultural resources in university libraries. It has consolidated the academic foundation of resource development by building three core collection systems featuring special works on Cai Yuanpei, local documents of Shaoxing, and classic Chinese literature. Through university-local government collaboration and a multi-dimensional management model integrating documents, digital intelligence and physical spaces, the library has realized the dynamic utilization of resources. By incorporating the educational philosophy of “Five Educations Integrated” into research and learning activities, it has built a new platform for cultural education. This practice

offers a valuable reference for the development of distinctive collections and the creative transformation of regional culture in university libraries.

Keywords: Cai Yuanpei; cultural resources; innovative transformation; university library; special collection study room; Shaoxing institute of technology

名人文化作是中华优秀传统文化的重要组成部分，汇聚了古今各界名人的经典著作、治学理念、道德情操与精神风骨，是全民阅读体系中不可替代的优质内容资源，对推进全民阅读、建设书香社会有着多重现实意义。习近平总书记先后29次到绍兴考察调研，对绍兴的文化发展做了重要论述，他曾指出，在浙江省的这些城市中，绍兴建城最早，历史名人最多，毛主席就曾讲绍兴是“鉴湖越台名士乡”[1]。蔡元培先生作为中国近现代卓越的教育家、思想家，其“思想自由，兼容并包”的学术精神与“五育并举”的教育理念，不仅是中华民族宝贵的精神财富，更是高校立德树人的鲜活教材。作为蔡元培先生故乡的高校图书馆，如何利用地域与血缘优势，将散落的文献史料转化为系统化的特藏资源，并进一步创新转化为育人效能，是本文研究的核心问题。

1 建设背景：基于“三重逻辑”的资源转化动因

绍兴理工学院图书馆推进蔡元培文化资源的创新转化，是响应时代召唤、立足地域禀赋、服务学科发展的必然选择。

1.1 时代逻辑：响应“五育并举”的教育强国战略

蔡元培1912年提出“五育并举”教育思想，以美育为核心，主张通过“美育代宗教”重塑国民精神，强调通过艺术、文化的审美教育来健全人格、塑造崇高的道德品质[2]，这一理念和高校德育与美育协同发展的新时代要求高度契合。其“思想自由，兼容并包”教育理念突破传统桎梏，倡导学术

多元吸纳与开放包容，既有对传统教育思想的继承超越，又有对西方教育思想的主动汲取，也符合习近平总书记2018年在全国教育大会提出的“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”的教育方针[3]。“十五五”规划推出后，2025年全国教育工作会议要求扎实推进“五育并举”行动计划[4]，“五育并举”教育思想被进一步强调为贯通基础教育和高等教育的关键纽带。2026年2月，教育部召开会议强调要以健康学校建设为引领，强化五育并举、推进五育融合[5]。

书房的建设，适逢其时，立足于蔡元培“五育并举”教育思想，系统化收藏蔡元培特色资源，构建融合文献研究、学术交流与社会服务的复合空间，集中呈现这位教育大家的思想精华和时代价值，充分发挥文化资源的思想政治教育功能[6]，为青年学生提供“传承中华文化、增强文化自信”[7]的学习平台，推动高校文化育人体系的完善。既彰显蔡元培教育思想的时代价值，又响应国家文化传承与创新发展战略，为培育兼具历史底蕴与时代担当的全面发展的建设者和接班人提供有效的育人载体。

1.2 地域逻辑：活化绍兴“名士之乡”的文化基因

绍兴作为蔡元培的故乡，是一座历史文化名城，拥有深厚的历史文化底蕴，也拥有丰富的名人文化资源，“越文化”的刚柔并济特色也是孕育蔡元培“五育并举”“思想自由，兼容并包”等教育思想的沃土。蔡元培作为绍兴籍文化巨擘，近代民主革命家、教育家、思想家，其思想与精神是地域文化的瑰宝。

绍兴理工学院图书馆地处绍兴,拥有得天独厚的地域文化优势。绍兴当地修建保存的蔡元培故居、纪念馆、子民图书馆等文化场馆及资源,为书房建设提供了丰富的地方文献实物资源,可系统性收集、整理与展示蔡元培的著作、手稿、书信及相关研究文献,构建独具特色的馆藏体系。同时,绍兴“名士之乡”的文化氛围,有利于开展蔡元培教育思想研讨、文化展览等活动,强化书房的学术研究价值与社会服务价值。通过建设书房,图书馆不仅承担起保存蔡元培相关文献的职责,更致力于将绍兴丰富的名人文化资源进行系统性整合,使之成为连接校史与地方史的文化中枢,体现了高校图书馆服务地方文化建设的责任担当。

1.3 学科逻辑:服务学校与内涵建设需求

蔡元培作为近代中国高等教育的奠基人,其“五育并举”“思想自由、兼容并包”等教育思想,为教育学、文史哲及美学等学科提供了丰富的研究资源。当前高校图书馆面临着从传统文献借阅中心向数智文化育人、学术研究综合服务平台转型的行业趋势,在此背景下特藏资源还面临着从单立面“静态保存”向全方位“活态利用”转型的挑战。

绍兴理工学院于2025年转设后,学校发展进入新阶段。校内原有的“蔡元培研究中心”提质升级为“蔡元培研究院”,并于2026年成功列入绍兴市哲学社会科学重点研究基地。这要求图书馆必须打破传统借阅服务的局限,向学术支撑型转型。建设蔡元培特藏书房(以下简称书房),系统收集蔡元培著作、民国教育档案及绍兴地方文献,能够有效填补学校在近现代教育史、越文化研究领域的文献空白,为教育学、文史哲等学科的交叉融合提供原始资料支撑,直接服务于学校的学科建设与科研攻关。

1.4 政策支持:为书房建设提供保障

书房的建设紧密围绕该校学科建设、人才培养和科研发展的实际需求,能反映学校历史发展过程,资源具有稀缺性、独特性、完整性、连续性,有重要学术保存和利用价值,其建设符合国家和地

方关于文化遗产与资源建设的相关政策导向,为项目的可持续发展提供制度保障。

在国家法规层面,教育部2015年发行的《普通高等学校图书馆规程(修订)》第二十三条指出:“图书馆在文献信息资源建设中应统筹纸质资源、数字资源和其他载体资源;保持重要文献、特色资源的完整性与连续性;注重收藏本校以及与本校有关的各类型载体的教学、科研资料与成果;寻访和接受社会捐赠;形成具有本校特色的文献信息资源体系[8]。”《普通高等学校图书馆文献资源发展政策编制指南》中进一步指出特色资源建设资源建设应体现“权威性、珍贵性、独特性、地域性等特征”,特藏资源建设要求“在特定领域打造具有一定规模且体系较为完整的文献资源,服务所在学校、国家级乃至全球性特色学科或特色研究领域建设发展”[9]。书房的建设正是基于上述规程和指南,通过系统整合蔡元培相关文献资源,打造与校本文化相关的特色资源库。

在地方立法层面,绍兴市人大常委会于2025年12月审议通过《绍兴市名人文化资源保护利用条例》,为该项目提供了坚实的法律依据。该条例第三条明确将“与本市历代以及当代名人的工作、生活或者其他活动相关的具有历史价值、教育意义、纪念意义的物质文化资源和非物质文化资源”纳入保护范围[10]。蔡元培作为绍兴籍贯代表性历史名人,其相关文化资源受地方法规的明确保护,这为书房的资源征集与合法利用提供了法律保障。

2 构建“三位一体”的特藏馆藏体系

书房的建设并非一蹴而就,其坚实基础源于2017年12月蔡元培研究中心的正式成立。该中心的长期积累为书房的筹备、建设与发展提供了核心支撑,成为书房良性运转的重要根基。中心在长期运营中,逐步建立起规范的文献管理、学术研究、活动开展流程,形成了成熟的工作机制,为后续书房协同共建机制、多维管理体系的构建提供了可借鉴的实践模板,真正实现了“以研促藏、以藏促传”的良性循环,为书房从理念走向实践筑牢了根基。书房目前构建了三大核心特色藏书体系,形成了层

次分明、互为支撑的资源格局。

2.1 核心板块：蔡元培特色文献

这是书房的“灵魂”所在。涵盖蔡元培的著作、文集及生平史料、纪念文献等，如《蔡元培全集》《蔡元培先生年谱》《北大之父蔡元培》《中国人的修养》《中华民国史档案资料汇编》等。其中，蔡元培之子蔡怀新的捐赠图书与史料为该板块的核心珍贵资源，包括蔡怀新生前藏书、手稿、笔记以及其妻子杨心月女士、女儿蔡茁平等签书，具有较高的文献价值与教育意义，为师生开展蔡元培思想、教育理念研究提供了独特的一手资料，成为书房的标志性馆藏。同时，书房持续征集蔡元培研究的最新成果，不断丰富该板块馆藏体系，确保馆藏资源的时效性与学术性。

2.2 特色板块：绍兴地方文献

主要收藏绍兴地域文化相关文献，包括越文化、阳明文化和绍兴名人研究专著，如《鲁迅全集》《鲁迅手稿全集》《陆游全集校注》《王阳明全书》《域外刊刻阳明先生文献》《竺可桢全集》《绍兴商会档案汇编》《越风》等。此类文献聚焦绍兴地域文化精髓，既彰显了书房的地域特色，也为研究越文化传承、绍兴名人精神提供了丰富的文献支撑，实现了蔡元培引领与绍兴地域文化的有机融合。

2.3 基础板块：中华经典文献

该板块重点收藏“中国历代绘画大系”《文津阁四库全书》《四部丛刊》等大型经典文献丛书，涵盖经史子集、书画艺术等多领域，既为师生提供经典古籍研读、传统文化研究的优质资源，又以经典文献筑牢书房的馆藏根基，彰显中华优秀传统文化的深厚底蕴。此类文献实行专业化保护与定向查阅服务，配备专业管理人员进行妥善保管，严格规范查阅流程，满足师生深度学术研究需求。

3 机制、管理与服务的多维突破

资源的价值在于利用。绍兴理工学院图书馆

通过机制创新，进一步深化功能定位、拓宽服务边界、提升影响力，推动书房建设实现从“有”到“优”、从“校内”到“社会”的跨越。将静态的“藏书”转化为动态的“资源”，实现了文化传承与育人的深度融合。

3.1 构建“校地协同”的共建机制

书房打破了图书馆“单打独斗”的局面，建立了多层次的协同网络。推动书房从单一文献储藏向集教学、科研、文化服务于一体的数智化平台转型。

其一是校内部门协同。书房深度融入学校教学与科研体系，联合语言与文化学院、蔡元培学院及校史馆成立专家委员会，负责特藏资源的学术筛选与研究指导；同时联动二级学院，将蔡元培“五育并举”教育思想与绍兴地域文化融入课程实践，纳入思政与通识教育体系，切实服务于高素质人才培养与校园文化建设。

其二是内外资源整合。书房积极拓展跨校、跨区域协作网络，重点对接北京大学蔡元培学会，搭建起学术交流的桥梁，相关建设工作得到了北大蔡元培学会会长、蔡元培嫡孙女蔡磊珂的高度认可与支持；同时与国内外高校相关特藏机构及绍兴图书馆、子民图书馆、古越藏书楼、绍兴市档案馆等地方文化单位实行资源共建共享机制，开展联合研究、文献展阅与学术交流，提升书房的地区影响力与全国辐射力；同时加强与地方文旅部门、中小学的合作，推动蔡元培精神与绍兴地域文化的普及传播。

3.2 实施“文献+数智+空间”的多维管理

书房首先确立以蔡元培特色文献为主核，主动对接蔡氏族亲，征集珍贵的家族史料，持续搜集蔡元培的著作、手稿、书信、历史影像及相关研究文献，奠定坚实的馆藏基础，加深了馆藏的深度与独特性。同时注重拓展资源的关联延展，整合民国教育史料、绍兴地方文献及近代学术史资料，形成“蔡元培特色文献、绍兴地域文化、经典文献”三大核心藏书体系，提升馆藏的学术研究价值与文献保障能力。

其次, 书房将与越生合作, 构建集全文数据库、知识图谱、多媒体资源于一体的“蔡元培特藏资源数据库”, 对蔡怀新先生捐赠的珍贵书籍进行修复与专题展示, 实现从“静态保存”向“活态利用”的转变; 提供智能检索、学术交流功能, 打造数智化服务平台。

书房设计了传统与现代融合的复合型空间, 功能布局为文献阅览区、学术研讨区、数字体验区, 通过主题装饰, 结合蔡元培教育思想, 营造浓厚的沉浸式文化氛围。该多维管理体系有效推动了书房从传统文献储藏中心向数智化文化育人平台的转型。

3.3 深化“以藏育人”的服务应用

书房立足育人核心, 将自身打造为学校第二课堂、第三课堂的重要载体, 以学生研学基地建设为抓手, 让特藏资源活起来、用起来, 切实发挥文化育人实效。

作为学生研学基地, 书房常态化开展主题研学活动, 面向全校各年级学生设计分层研学课程, 重点融入蔡元培家庭教育理念讲解, 解读其注重人格培养、倡导全面发展、尊重子女意愿的教育方法, 引导学生感悟优秀家庭教育的内涵与价值。让书房成为连接校园与社会、传承优秀教育文化的重要窗口, 真正实现“以藏育人、以研促学”的服务目标。

4 书房建设成效

4.1 政治引领成效: 对标国家教育方针, 落实立德树人根本任务

书房遵循时代教育需求, 以蔡元培“五育并举”教育思想为内核, 与国家“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”教育方针高度契合, 把先贤精神传承转化为高校育人的重要途径。将蔡元培“思想自由、兼容并包”的学术精神、家国情怀与近现代史教育、文化自信教育相结合, 深度融入思政教育与通识教育体系, 强化价值引领, 弘扬社会主义核心价值观、传承红色理念, 筑牢文化育人阵地。严格遵循教育部、浙江省、绍

兴市各级政府机构关于高校图书馆建设与名人文化保护的政策法规, 项目建设合乎法规并可持续进行, 成为高校落实文化传承创新战略的典型实践。

4.2 文化育人成效: 打造沉浸式育人空间, 涵养校园人文生态

书房有效推动了高校图书馆的特色化、差异化发展, 建成集文献阅览、学术研讨、文创展示、数智体验于一体的复合型文化空间, 融合蔡元培精神与绍兴地域传统文化元素, 形成校园文化地标, 营造浓厚书香育人氛围。同时数智化平台与线上资源打破时空限制, 为学生提供自主学习、文化浸润的长效渠道, 实现以藏育人、以文化人。以第二课堂、第三课堂载体丰富校园文化生活, 强化学生人格塑造与品德养成, 有效提升学生文化素养、人文精神与审美能力, 对塑造大学精神、涵养学术生态具有重要价值。

4.3 学术研究成效: 支撑学科建设发展, 提升科研与教学水平

书房的三大藏书体系: 蔡元培专题、绍兴地方特色、经典文献, 入藏了蔡元培先生的珍贵手稿、全集、地方档案与大型古籍丛书, 数量与质量在持续完善中, 填补了学校近现代教育与地方文化研究、古籍珍本的资源空白。为教学科研提供稳定、权威、特色化的资源保障, 精准服务校内外的蔡元培研究和绍兴地方文化研究特色学科群落, 支撑教育学、文史哲、美学等学科交叉融合, 助力师生课题申报, 产出系列高质量的学术成果。与蔡元培学院等校内研究团队协同共建, 为拔尖创新人才培养提供专属文献服务与学术交流平台, 形成“馆藏-研究-教学”一体化支撑机制。

4.4 社会影响成效: 强化校地协同联动, 提升地域文化辐射力

书房实现校地内外整合, 与绍兴图书馆等地方机构资源共建共享, 形成地域文化研究合力, 成为传承地域文化的重要载体。面向大中小学进行研学服务, 成为区域社会教育与文化普及重要阵地。向

社会广泛传播蔡元培精神与绍兴优秀传统文化，在提升绍兴地域文化知名度、促进地方文化产业发展方面取得了实效。其建设超越了单纯的文献收藏功能，成为连接地域文化基因与大学育人使命的文化符号，为地域文化的创造性转化与创新性发展提供了实践样本，也为培养兼具本土情怀与国际视野的时代新人提供了深厚的文化滋养。

5 结语

书房的建设是高校图书馆在新时代背景下对名人文化资源进行创新转化的一次成功探索。它不仅仅是一个物理空间的建设，更是一场关于“藏”与“用”、“古”与“今”、“校”与“地”的深度对话。通过系统性的资源重组与机制创新，书房让蔡元培的教育思想从书本中走出来，融入当代大学生的培养体系，融入绍兴城市文化的血脉之中。这一实践证明，高校图书馆完全有能力成为地域文化传承的中枢、学术研究的高地和文化育人的沃土。

参考文献

- [1] 中央党校采访录编辑室.《习近平在浙江（上）》[M]. 北京：中共中央党校出版社, 2021: 244.
- [2] 刘苏闽.蔡元培美育思想及当代价值[J]. 河北师范大学学报(教育科学版).2024(3): 41.
- [3] 习近平.坚持中国特色社会主义教育发展道路培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[N]. 人民日报, 2018-09-11(1).
- [4] 教育部.2025年全国教育工作会议要点[EB/OL]. [2025-01-14].http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/xw_zt/moe_357/2025/2025_zt01/#yaowen.
- [5] 教育部. 教育部召开2026新春第一会 全面部署推进学生身心健康工作[EB/OL]. [2026-02-25]. http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/moe_1485/202602/t20260226_1429245.html.
- [6] 刘晓华.红色文化资源融入高校思想政治教育信息化发展路径探析[J]. 思想教育研究. 2023(8): 102-106.
- [7] 人民网.张诚：中国共产党文化自信的历史逻辑[EB/OL]. [2016-08-02].<http://theory.people.com.cn/n1/2016/0802/c49150-28603812.html>.
- [8] 教育部.教育部关于印发《普通高等学校图书馆规程》的通知[EB/OL].2016-01-20].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/moe_736/s3886/201601/t20160120_228487.html.
- [9] 教育部高等学校图书情报工作委员会.普通高等学校图书馆文献资源发展政策编制指南.[EB/OL].[2013-06-28]. <http://www.scal.edu.cn/node/492>.
- [10] 绍兴市人民政府.绍兴市名人文化资源保护利用条例[EB/OL].[2025-10-11].https://www.sx.gov.cn/col/col1229473578/art/2025/art_737440ef6aa080b84526c4f8ae2394e5.html.

